



Dietrich Demus

Allemagne, Halle

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo17.htm

A propos de la pièce

Titre : Das Kinderspiel
[KV 598]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Grass, Thomas
Droit d'auteur : Copyright © Dietrich Demus
Editeur : Demus, Dietrich
Instrumentation : Clarinette Trio

Style : Classique

Dietrich Demus sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

W.A.Mozart

(1756-1791)

„Das Kinderspiel“

KV 598 (1791)

Lied für Singstimme mit
Klavierbegleitung

Bearbeitung der Klavierstimme für

Klarinette/A und

2 Bassetthörner

oder

3 Klarinetten/A*

von T.Graß. Druck D.Demus 2016.

Die klingende Originaltonart wurde beibehalten. Der komplette
Tonvorrat wurde verwendet. Auch spielbar für Klarinette/A Solo
und 2 Bassetthörner oder 2 Klarinetten/A.

*3. Stimme auch für Bassettklarinette/A

Das Kinderspiel KV 598 (1791)

Nach dem Lied für Singstimme und Klavier
bearbeitet für 3 Klarinetten von Thomas Grass
(die 3. Stimme auch Bassettklarinette)

W. A. Mozart

Munter

First system of musical notation (measures 1-4). It consists of three staves: a treble clef staff with a 3/8 time signature, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The middle staff begins with the instruction *legato*. The music features a melody in the treble staff and accompaniment in the other two.

Second system of musical notation (measures 5-9). It consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is spread across the middle and bass staves.

Third system of musical notation (measures 10-14). It consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is spread across the middle and bass staves.

Fourth system of musical notation (measures 15-18). It consists of three staves: a treble clef staff, a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment is spread across the middle and bass staves. The system ends with a double bar line.