



# Dietrich Demus

Allemagne, Halle

## Der Frühling (KV 597)

### A propos de l'artiste

I am a chemist and served 50 years in this profession as professor of physical chemistry at the Martin-Luther-University Halle and as a scientific adviser for JNC Corporation in Japan. As a child I learnt playing piano, and as student I started playing the clarinet. Since this time I played in several amateur orchestras and in many chamber music groups. Since 1994 I play basset horn, edit music for basset horn, prepare arrangements of basset horn music and publish papers about the history of the basset horn. In cooperation with Thomas Grass I published the book 'Das Bassetthorn. Seine Entwicklung und seine Musik' and a catalogue of music for basset horn, the newest edition of which just appeared in freescor.es.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alfredo17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo17.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Der Frühling [KV 597]
<b>Compositeur :</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Dietrich Demus
<b>Editeur :</b>	Demus, Dietrich
<b>Style :</b>	Classique

Dietrich Demus sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# W.A.Mozart

(1756 -1791)

## „Der Frühling“

Lied für Singstimme mit

Klavierbegleitung

KV 597 (1791)

Bearbeitung der Klavierstimme für

**2 Klarinetten und**

**3 Bassetthörner**

von T. Graß. Druck D. Demus 2016.

Die Originaltonhöhe wurde beibehalten. Der gesamte Tonvorrat wurde verwendet. Die 1. Klarinette spielt die Singstimme unisono. Das Werk ist als Quintett ohne Stimme aufführbar.

# Der Frühling KV 597 (1791)

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung  
arr. für 2 Klarinetten und 3 Bassethörner  
von Thomas Graß, Druck Dietrich Demus

**Etwas langsam** 

W. A. Mozart

Klarinette 1 in B 

Klarinette 2 in B 

Bassetthorn 1 

Bassetthorn 2 

Bassetthorn 3 

7 

Cl 1 

Cl 2 

Bh 1 

Bh 2 

Bh 3 

12 

Cl 1 

Cl 2 

Bh 1 

Bh 2 

Bh 3 

1

17

Cl 1 *f* *p*

Cl 2 *f*

Bh 1 *p*

Bh 2 *fz* *p*

Bh 3 *fz* *p*