



Stefan Rotter

Autriche, Wien

In diesen heiligen Hallen (Arie des Sarastro aus der Zauberflöte) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

I started to play flute and piano, when I was about 9 years old. I always liked to play different styles of music (especially jazz at that time). I love to improvise and to play around with melodies (because I hate to read scores). After school I studied economics and ecology and started to work as an IT-consultant (which is my profession up to now). Some years ago I started to play percussion instruments – something I always wanted to do. I wrote my first composition, when my daughter needed a contemporary piece of music for a contest and her teacher had troubles to find an appropriate one.

About "Coboflupi": There are several personal reasons I use a pseudonym and not my real name. I built this unique name using the first letters of the instruments I like to play most: Conga Bongos Flute Piano

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_coboflupi.htm

A propos de la pièce



Titre : In diesen heiligen Hallen
[Arie des Sarastro aus der Zauberflöte]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Rotter, Stefan
Droit d'auteur : Copyright © Stefan Rotter
Editeur : Rotter, Stefan
Instrumentation : Voix alto ou basse et piano
Style : Classique

Stefan Rotter sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYbPyeUfHo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In diesen heiligen Hallen

Arie des Sarastro aus der Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Emanuel Schikaneder (1751-1812)

arr. by Stefan Rotter

Larghetto ♩ = 40

Sarastro

In diesen heiligen Hal- len kennt man die Rache nicht, und
In diesen heiligen Mau-ern wo Mensch den Menschen liebt, kann

Larghetto ♩ = 40

Klavier

p *f* *p*

Sarastro

7
ist ein Mensch ge - fal - len, führt Lie - be ihn zur Pflicht. Dann wandelt
keinVer-rä - ter lauern, weil man dem Feind ver- gibt Wen solche

Klav.

Sarastro

12
er an Freun- des Hand vergnügt und froh ins bess' re Land, dann wandelt
Lehren nicht er - freu'n, verdient nicht ein Mensch zu sein, wen solche

Klav.

Sarastro

16
er an Freundes Hand vergnügt und froh ins bess're Land, dann wandelt er an Freundes
Lehren nicht er- freu'n, verdient nicht ein Mensch zu sein, wen solche Lehren nicht er-

Klav.

21

Sarastro

Hand vergnügt und froh ins bess're Land, ins bess're ins bess' - re
-freu'n verdient nicht ein Mensch zu sein, ein Mensch, ein Mensch zu

Klav.

26

Sarastro

Land.
sein.

In

1. 2.

Klav.