



Guy Bergeron

Canada, Québec

Dona nobis pacem (KV. 317 en Ut majeur, n°15) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Dona nobis pacem
[KV. 317 en Ut majeur, n°15]

Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Classique

Commentaire : Flute & piano joués par Michèle Bergeron.

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13089>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Dona nobis pacem

©W-A Mozart
arr.: Guy Bergeron

Voix

Piano

A Moderato ♩ = 90

5

5

9

B

9

B

Dona nobis pacem

2

13

Musical score for measures 13-16. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The piano part includes markings for 'Ped.' (pedal) and asterisks (*) indicating specific notes or chords.

17

C

Musical score for measures 17-20. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The piano part includes markings for 'Ped.' (pedal) and asterisks (*) indicating specific notes or chords. A box containing the letter 'C' is placed above the first measure of the vocal line.

21

Fine

Musical score for measures 21-24. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The piano part includes markings for 'Ped.' (pedal) and asterisks (*) indicating specific notes or chords. The word 'Fine' is written at the end of both the vocal and piano lines.