



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°195 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°195 (chorale)
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

À qui donc irions-nous ?

$\text{♩} = 85$
Avec allent
p

195

1. À qui donc i-rions - nous ? Ce mon - de pé - ris - sa - ble,
2. À qui donc i-rions - nous pui - ser la con - nais - san - ce
3. À qui donc i-rions - nous ? Sour - ce tou - jours nou - vel - le
4. À qui donc i-rions - nous ? Ta voix plei - ne de char - mes

p *f*
Do - mai - ne de Sa - tan, n'est qu'un dé - sert trom - peur.
Du Dieu de vé - ri - té, de lu - mière et d'a - mour ?
De ra - fraî - chis - se - ment pour nos cœur al - té - rés,
Nous dit : Ne crai - gnez pas ; con - fi - ez - vous en moi !

p
Vou - dri - ons - nous bâ - tir nos mai - sons sur le sa - ble ?
Et qui nous don - ne - rait la paix et l'as - su - ran - ce,
Tes pa - ro - les, Sei - gneur, sont la vie é - ter - nel - le :
Tu con - so - les nos cœur et tu ta - ris nos lar - mes :

mf

Non, ce n'est pas ain - si qu'on fon - de son bon - heur.
 Quand nous mar - chons plo - yés sous un far - deau trop lourd ?
 Nous les bu - vons, as - sis à tes pieds a - do - rés.
 À qui donc i - rions - nous, si ce n'é - tait à toi ?

Paroles de
 Adrien Ladrière (?-1903)
 Mètres : 66f.66.D

Musique de
 Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
 Mélodie : À qui donc irions-nous ?