



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°205 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°205 (chorale)
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jésus est l'Ami suprême

♩ = 90
Avec joie

205

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked '♩ = 90' and 'Avec joie'. The score includes five numbered verses of lyrics. Dynamics are marked with 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The music consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part uses chords and simple melodic lines, while the vocal line is a simple melody. The score ends with a double bar line.

p *mf*

1. Jé - sus est l'A - mi su - prê - me, Le tendre A - mi de mon
2. Jé - sus-Christ est la Lu - miè - re Qui vient é - clai - rer mes
3. Jé - sus est l'A - mour fi - dè - le, Mon Re - pos en ce bas
4. Jé - sus est mon Es - pé - ran - ce : Bien - tôt il vien - dra du
5. Mon Es - poir, mon Tout, ma Vi - e, Ô Jé - sus, Lu - mière, A -

p *mf*

cœur ; Jé - sus est Ce - lui qui m'ai - me, Mon Re - fuge et mon Sau - veur.
pas, Pour qu'en sui - vant ma car - riè - re Mon pied ne s'é - ga - re pas.
lieu ; Il est la Vie é - ter - nel - le Et me con - duit jus - qu'à Dieu.
ciel Me ra - vir en sa pré - sen - ce Dans le re - pos é - ter - nel.
mour, Qu'i - ci je te glo - ri - fi - e En at - ten - dant ton re - tour !

Paroles de
Adrien Ladrière (?-1903)
Mètres : 7f7.7f7

Musique de
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
Mélodie : Jésus est l'Ami suprême