



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437  
[6 Nocturnos - 6 Nocturnes]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, 2 clarinettes et clarinette basse  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) Je me lamente en silence De mon sort mesquin Mais que je ne t'aime pas, ô ma chère Ne l'espère pas de moi. Cruelle, en quoi t'ai-je offensée, S'il ne... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19433>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro, 2 Clarinets & Bass Clarinet o Bassethorn

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Sopran  
Alt  
Bass  
Clarinet in Bb 1  
Clarinet in Bb 2  
Bass Clarinet o Bassethorn

8  
S  
A  
B  
Cl. (Bb) 1  
Cl. (Bb) 2  
B. Cl. o Bt. Hn.

16  
S  
A  
B  
Cl. (Bb) 1  
Cl. (Bb) 2  
B. Cl. o Bt. Hn.

22

S  
*rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me!— f Cru - de - le , p in che t'of - fen - do f cru - de - le ,*

A  
*rar , non lo spe - rar , spe - rar da me!— f Cru - de - le , p in che t'of - fen - do f cru - de - le ,*

B  
*non lo spe - rar da me! f Cru - de - le , p in che t'of - fen - do f cru - de - le ,*

Cl. (Bb) 1  
*p*

Cl. (Bb) 2  
*p*

B. Cl.  
 o Bt. Hn.

29

S  
*p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per*

A  
*p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per*

B  
*p in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di so - spi - rar per*

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

B. Cl.  
 o Bt. Hn.  
*mp*

36

S  
*te , di - so - spi - rar per te? me no , mp no ,*

A  
*te , di - so - spi - rar per te ? me no , mp no ,*

B  
*te , di - so - spi - rar per te ? me no , mp no ,*

Cl. (Bb) 1  
*mf p p mp*

Cl. (Bb) 2  
*mf p p mp*

B. Cl.  
 o Bt. Hn.  
*p p mp*

43 *string.* *a tempo*

S non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi,

A non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi,

B rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a-mi, non lo spe-

Cl. (Bb) 1 *subito p* *mp*

Cl. (Bb) 2 *p*

B. Cl. o Bt. Hn. *p*

50

S non lo spe-rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

A non lo spe-rar, spe-rar da me, spe-rar da me, non lo spe-rar da

B rar no, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

Cl. (Bb) 1 *mp*

Cl. (Bb) 2

B. Cl. o Bt. Hn.

55

S me, no, non lo spe-rar da me!

A me, no, non lo spe-rar da me!

B me, no, non lo spe-rar da me!

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

B. Cl. o Bt. Hn.