



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Se lontan ben moi tu sei (II) - Six Notturmi - K. V. 438 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Se lontan ben moi tu sei (II) - Six Notturmi - K. V. 438 [6 Nocturnos - 6 Nocturnes]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAB, 2 clarinettes et clarinette basse
Style : Classique
Commentaire : Les six Nocturnes avaient été publiés en 1803 sous le nom de Gottfried de Jacquin, l'ami de Mozart. Ces oeuvres n'ont été rendues à leur véritable auteur qu'en 1933 ! Il est vrai que le matériel d'orchestre avait été séparé de la partie vocale. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) Si tu es loin de moi, ma bien aimée, les jours me paraissent une éternité ; Tandis que les jours passés auprès de toi, mon idole ne sont que de brefs ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19357>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Se lontan ben mio tu sei (II) - 6 Notturmi - K.V. 438

3 voices solo o coro & clarinets trio

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio

Sopran
mf Se lon— tan ben— mio— tu— se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, — son e -

Alt
mf Se lon tan ben— mio— tu— se - i *mp* son e - ter - ni i di per me, son — e -

Bass
mf Se lon— tan ben mio tu se - i *mp* son e - ter - ni, e ter - ni i di per me, son e -

Clarinet (Bb) I
mf

Clarinet (Bb) II
mf

Bass Clarinet
o Bassethorn
mf

6 *rit.*

S
ter — ni i di per me *mp* se lon - tan — tu se - i son — e - ter — ni i di — per —

A
ter ni i di per me *mp* se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

B
ter - ni i di per me, *mp* lon - tan tu se - i son e - ter - ni di per

6 *rit.*

Cl. (Bb) 1
mp

Cl (Bb). 2
mp

Bss. Cl.
o Bsst. h.
mp

Se lontan ben moi tu sei (II) – 6 Nocturnes (Night songs) – K. V. 438

2
11 *a tempo*

S
me *mp* ! *f* Son mo — men - ti i gior — ni — mie - i *mp* i — dol — mio, — vi — ci — no a te, —

A
me *mp* ! *f* Son mo men - ti i gior — ni — mie - i *mp* i - dol mio vi - ci - no a te, —

B
me *mp* ! *f* Son mo — men - ti i gior - ni mie - i *mp* dol — mio — vi — ci - no a te ,

Cl. (Bb) 1
mp *f* *mp*

Cl. (Bb) 2
mp *f* *mp*

Bss. Cl.
o Bsst. h.
mp *f* *mp*

16

S
mf i — dol — mio, — vi — ci — no a te *mp* vi - ci - no a te , *p* vi - ci - no a te .

A
mf i - dol mio vi - ci - no a te, *mp* vi - ci - no a te , *p* vi - ci - no a te .

B
mf i — dol — mio — vi — ci - no a te , vi - ci - no a te, vi - ci - no a te *p* vi - ci - no a te, vi - ci - no a te .

Cl. (Bb) 1
mf *p*

Cl. (Bb) 2
mf *p*

Bss. Cl.
o Bsst. h.
mf *p*