



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite musique de nuit (I) (Allegro) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite musique de nuit (I)
[Allegro]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Classique
Commentaire : La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21559>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays the first 24 measures of the first movement of Mozart's Serenade in G major, KV 525, arranged for Violin and Piano. The score is organized into five systems, each containing a Violin (Vln.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'I. Allegro'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system (measures 1-6) features a violin melody starting with a half note G4, followed by eighth notes, and a piano accompaniment of chords and eighth notes. The second system (measures 7-12) shows the violin playing sixteenth-note patterns and the piano providing a rhythmic accompaniment. The third system (measures 13-18) continues the melodic and harmonic development. The fourth system (measures 19-23) includes dynamic markings like *sf* and *p* in both parts. The fifth system (measures 24) concludes with a triplet in the piano part. The overall texture is light and characteristic of the Classical era.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

2
30

Vln.

Pno

35

Vln.

Pno

40

Vln.

Pno

45

Vln.

Pno

50

Vln.

Pno

55

Vln.

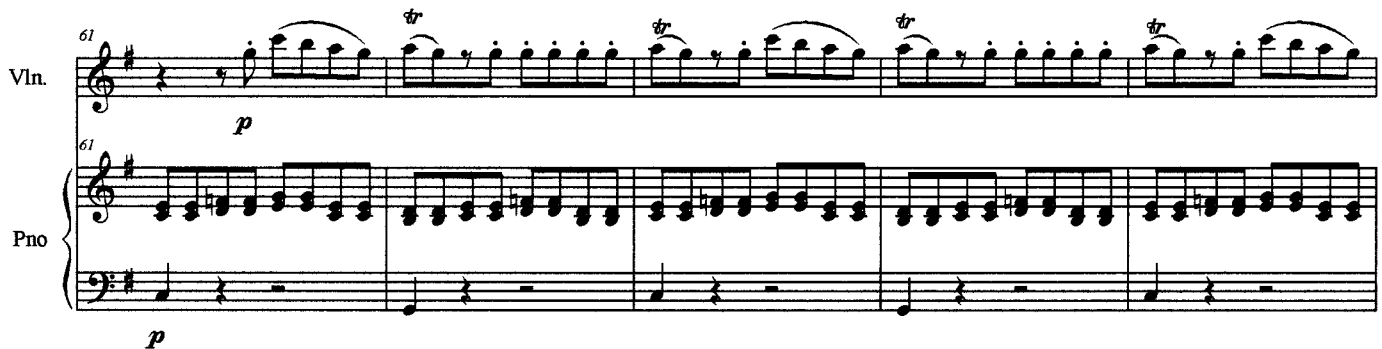
Pno



61

Vln.

Pno



66

Vln.

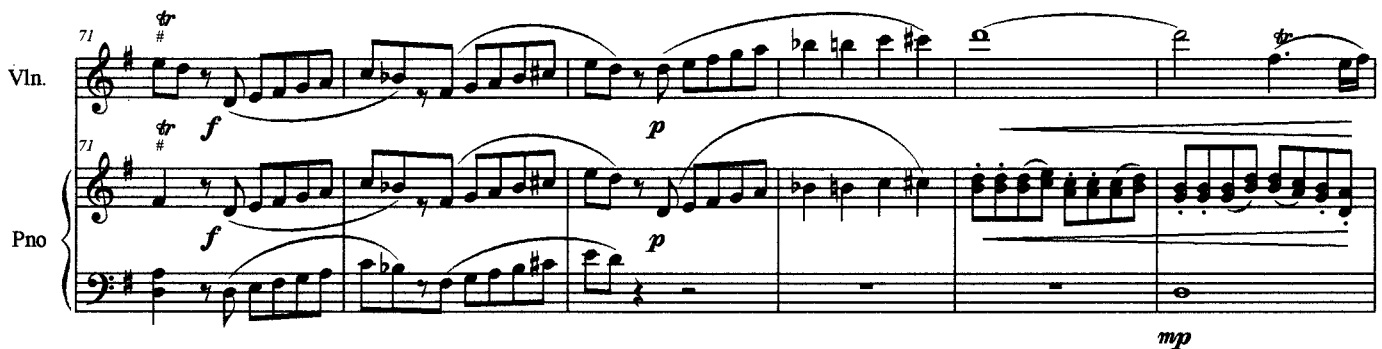
Pno



71

Vln.

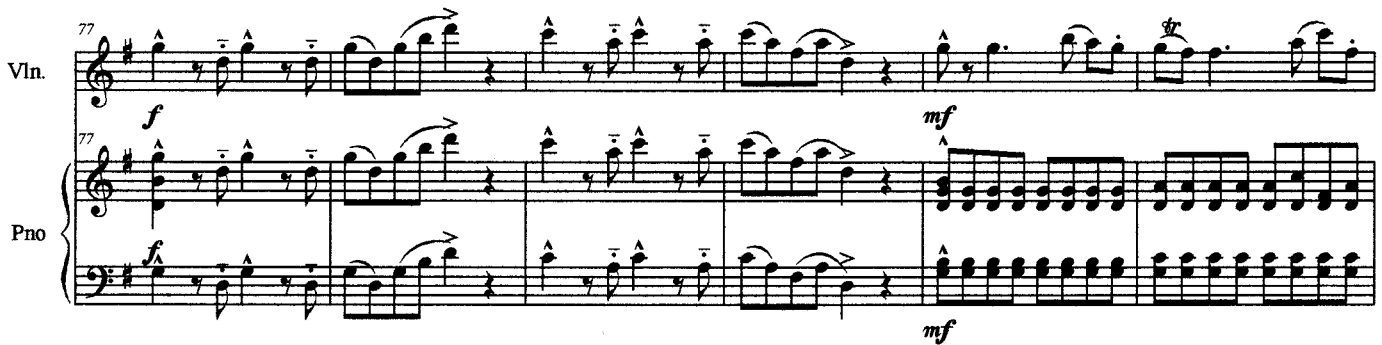
Pno



77

Vln.

Pno



Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4
83

Vln.

Pno

Measures 83-88. Violin part: melodic line with trills and slurs. Piano part: rhythmic accompaniment with chords and slurs. Dynamics: *f* and *p*.

89

Vln.

Pno

Measures 89-94. Violin part: melodic line with trills and slurs. Piano part: rhythmic accompaniment with chords and slurs. Dynamics: *sf* and *p*.

95

Vln.

Pno

Measures 95-100. Violin part: melodic line with trills and slurs. Piano part: rhythmic accompaniment with chords and slurs. Dynamics: *sf*, *p*, and *f*.

100

Vln.

Pno

Measures 100-105. Violin part: melodic line with slurs and triplets. Piano part: rhythmic accompaniment with chords and slurs. Dynamics: *p*.

106

Vln.

Pno

Measures 106-111. Violin part: melodic line with trills and slurs. Piano part: rhythmic accompaniment with chords and slurs. Dynamics: *p*.

112 *tr* *tr*

Vln. *f* 3 3

Pno *f*

117 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Vln. *f* 3 3

Pno *f*

123 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Vln. *p*

Pno *p*

129 *f*

Vln. *f*

Pno *f*

135

Vln.

Pno