



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite musique de nuit (II) (Romanze) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite musique de nuit (II)
[Romanze]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en ut, piano ou orgue
Style : Classique
Commentaire : La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21650>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

II. Romanze: Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Trumpet in C

Piano

p *mf*

Trp. (C)

Pno

p *p*

Trp. (C)

Pno

fp *p*

Trp. (C)

Pno

mf *f* *p*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

Trp. (C) *mp* *p*

Pno *mp* *p*

Trp. (C) *mp*

Pno *mp*

Trp. (C) *p*

Pno *p*

Trp. (C)

Pno

Trp. (C) *mf* *tr*

Pno *mf*

42

Trp. (C)

p *mp* *mf*

Pno

p

45

Trp. (C)

1. 2. *mf*

Pno

fp

48

Trp. (C)

p *mf* *p* *mf*

Pno

51

Trp. (C)

mp *mf* *f* *p*

Pno

54

Trp. (C)

p

Pno

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4
58

Trp. (C)

Pno

mf sf

Detailed description: This system covers measures 58 to 62. The Trumpet (C) part features a melodic line with slurs and accents. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *mf* and *sf*.

63

Trp. (C)

Pno

> p p

Detailed description: This system covers measures 63 to 66. The Trumpet (C) part has a melodic line with slurs. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *p* and *>*.

67

Trp. (C)

Pno

fp p mf f

Detailed description: This system covers measures 67 to 70. The Trumpet (C) part has a melodic line with slurs and accents. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *fp*, *p*, *mf*, and *f*.

71

Trp. (C)

Pno

p f p

Detailed description: This system covers measures 71 to 74. The Trumpet (C) part has a melodic line with slurs and accents. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *p* and *f*.

75

Trp. (C)

Pno

pp

Detailed description: This system covers measures 75 to 78. The Trumpet (C) part has a melodic line with slurs and accents. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *pp*.