



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite musique de nuit (II) (Romanze) Mozart, Wolfgang Amadeus

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite musique de nuit (II)
[Romanze]
Compositeur : Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Bugle, piano ou orgue
Style : Classique
Commentaire : La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21658>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

II. Romanze: Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Bugle (Bug.) and Piano (Pno) part. The Bugle part is written in a single treble clef staff, while the Piano part is written in two bass clef staves. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *fp* (fortissimo piano). It also features first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The piece begins with a *p* dynamic and concludes with a *mf* dynamic. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-10, the third system covers measures 11-15, and the fourth system covers measures 16-20.

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

21

Bug. *mp* *p* *mp*

Pno *mp* *p* *mp*

25

Bug. *mp*

Pno *mp*

29

Bug. *p*

Pno *p*

33

Bug. *mf*

Pno *mf*

39

Bug. *mf*

Pno *mf*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

42 Bug. *> p* *mp* *mf*

Pno *> p*

42 Bug. *> p* *mp* *mf*

Pno *> p*

45 Bug. *mf*

Pno *fp*

45 Bug. *mf*

Pno *fp*

48 Bug. *p* *mf* *p* *mf*

Pno

48 Bug. *p* *mf* *p* *mf*

Pno

51 Bug. *mp* *mf* *f* *p*

Pno

51 Bug. *mp* *mf* *f* *p*

Pno

54 Bug. *p*

Pno *p*

54 Bug. *p*

Pno *p*

Serenade in G. Eine kleine Nachtmusik KV 525

4
58

Bug.

Pno

mf

62

Bug.

Pno

p

66

Bug.

Pno

fp *p* *mf* *f*

70

Bug.

Pno

p *f* *p*

74

Bug.

Pno

pp