



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Petite musique de nuit (IV) (Rondo) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Petite musique de nuit (IV)  
[Rondo]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 1 Piano, 3 mains  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** La Sérénade No 13 pour cordes en Sol KV 525 a été écrite par Wolfgang Amadeus Mozart en 1787. L'œuvre est généralement plus connue sous le titre Petite musique de nuit. La pièce est écrite pour un ensemble de chambre de deux violons, alto, violoncelle et contrebasse facultative, mais est souvent exécuté par des orchestres à cordes. La sérénade a été achevée à Vienne le 10 août 1787, lorsque Mozart travaillait sur le deuxième ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21731>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Serenade in G - K.V. 525

## IV. Rondo

Wolfgang Amadeus Mozart (1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro**

Piano 1

Piano 2

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Pno. 1

Pno. 2

Serenade in G - K.V. 525

Piano score for measures 28-33. Pno. 1 (treble clef) starts at measure 28 with a melodic line. Pno. 2 (grand staff) starts at measure 28 with a bass line. Dynamics include *f*, *mp*, and *mf p*.

Piano score for measures 34-39. Pno. 1 (treble clef) continues the melodic line. Pno. 2 (grand staff) continues the bass line. Dynamics include *f* and *mp*.

Piano score for measures 40-45. Pno. 1 (treble clef) continues the melodic line. Pno. 2 (grand staff) continues the bass line. Dynamics include *mp*.

Piano score for measures 46-51. Pno. 1 (treble clef) continues the melodic line. Pno. 2 (grand staff) continues the bass line. Dynamics include *mp*.

Piano score for measures 52-57. Pno. 1 (treble clef) continues the melodic line. Pno. 2 (grand staff) continues the bass line. Dynamics include *f*, *mp*, and *p*.

Serenade in G - K.V. 525

Piano score for measures 58-63. Pno. 1 (treble clef) features a melodic line with grace notes and a first ending (1.) leading to measure 64. Pno. 2 (grand staff) provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Piano score for measures 64-69. Pno. 1 continues the melodic line with a second ending (2.) and a fermata. Pno. 2 includes dynamic markings *mf* and *mp* and features a complex accompaniment with many sixteenth notes.

Piano score for measures 70-74. Pno. 1 has a melodic line with a fermata and a dynamic marking *f*. Pno. 2 has a dynamic marking *mf* and continues with a rhythmic accompaniment.

Piano score for measures 75-79. Pno. 1 features a melodic line with a fermata. Pno. 2 provides accompaniment with chords and moving lines.

Piano score for measures 80-84. Pno. 1 has a melodic line with a fermata. Pno. 2 provides accompaniment with chords and moving lines.

Serenade in G - K.V. 525

4  
86

Pno. 1

Pno. 2

92

Pno. 1

Pno. 2

*f mp*

*mf p*

*f mp*

98

Pno. 1

Pno. 2

104

Pno. 1

Pno. 2

*f*

*mp*

110

Pno. 1

Pno. 2

*mf*

116

Pno. 1

Pno. 2

122

Pno. 1

Pno. 2

*mf*

*f*

*mp*

*p*

127

Pno. 1

Pno. 2

*mf*

133

Pno. 1

Pno. 2

*mp*

*p*

*mf*

1. 2.

140

Pno. 1

Pno. 2

*mp*

Serenade in G - K.V. 525

6  
146

Pno. 1

Pno. 2

152

Pno. 1

Pno. 2

158

Pno. 1

Pno. 2

163

Pno. 1

Pno. 2

168

Pno. 1

Pno. 2