



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, Lamotte du Rhône

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

A propos de la pièce

Titre:	SIX NOCTURNES [Transcription pour quatuor de saxophones]
Compositeur:	Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur:	Dalle Luche, Serge
Licence:	SDL 2013
Editeur:	Dalle Luche, Serge
Instrumentation:	Quatuor de saxophones
Style:	Classique

Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalleluce.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

SIX NOCTURNES

- 1 - DUE PUPILLE AMABILI KV 439 Vienne, 1783 ?
pour trois voix et accompagnement de trois cors de basset
sur un texte d'auteur inconnu
- 2 - SE LONTAN, BEN MIO, TU SEI KV 438 Vienne, 1783 ?
pour trois voix et accompagnement de deux clarinettes et un cor de basset
sur un poème de Pietro METASTASIO (1698 - 1782) extrait de Strofe per Musica
- 3 - ECCO QUEL FIERO ISTANTE KV 436 Vienne, 1783 ?
pour trois voix et accompagnement de trois cors de basset
sur un poème de Pietro METASTASIO extrait de la Canzonetta La Partenza
- 4 - MI LAGNERÒ TACENDO KV 437 Vienne, 1783 ?
pour trois voix et accompagnement de deux clarinettes et un cor de basset
sur un poème de Pietro METASTASIO extrait de Siroe
- 5 - LUCI CARE, LUCI BELLE KV 346 Vienne, 1783 ?
pour trois voix et accompagnement de trois cors de basset
sur un texte d'auteur inconnu
- 6 - PIÙ NON SI TROVANO KV 549 Vienne, juillet 1788
pour trois voix et accompagnement de trois cors de basset
sur un poème de Pietro METASTASIO extrait de Olimpiade

Transcription pour quatuor de saxophones :

Serge DALLE LUCHE

Source : Internationale Stiftung Mozarteum Online Publications

©SDL 2013

Partition entièrement libre de droits.

Il est seulement demandé, en cas de présentation publique, d'informer l'adaptateur, de lui communiquer les dates, lieux, et de lui faire éventuellement parvenir photos, programmes, articles de presse, critiques, etc....

Merci.

sergedalleluce@sfr.fr

SIX NOCTURNES

Transcription pour quatuor de saxophones

Conducteur

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

NOCTURNE 1 : DUE PUPILLE AMABILI

1 Andante 

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton



Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.



Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.



13

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mp

17

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

mf *mp*

21

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

p *pp*

NOCTURNE 2 : SE LONTAN, BEN MIO, TU SEI

2 Adagio

Sax Sop. *mf* *f*

Sax alt. *mf* *f*

Sax tén. *mf* *f*

Sax bar. *mf* *f*

30 *mp* *rallentando poco*

Sax Sop. *mp*

Sax alt. *mp*

Sax tén. *mp*

Sax bar. *mp*

35 *a tempo*

Sax Sop. *f* *mp*

Sax alt. *f* *mp*

Sax tén. *f* *mp*

Sax bar. *f* *mp*

40 *mp* *p* *pp*

Sax Sop. *mp* *p* *pp*

Sax alt. *mp* *p* *pp*

Sax tén. *mp* *p* *pp*

Sax bar. *mp* *p* *pp*

NOCTURNE 3 : ECCO QUEL FIERO ISTANTE

3 Andante □□□□

Sax Sop. *p* *mf*

Sax alt. *p* *mf*

Sax tén. *p* *mf*

Sax bar. *p* *mf*

51

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

56

Sax Sop. *p* *mp*

Sax alt. *p* *mp*

Sax tén. *p* *mp*

Sax bar. *p* *mp*

61 *rallentando poco* *a tempo*

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

66 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

71 *p* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

NOCTURNE 4 : MI LAGNERÒ TACENDO

75 **4** Poco Adagio □□□□

Sax Sop. *p*

Sax alt. *p*

Sax tén. *p*

Sax bar. *p*

81

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

87 1.

Sax Sop. *mf*

Sax alt. *mf*

Sax tén. *mf*

Sax bar. *mf* *mp*

93

Sax Sop. *mp*

Sax alt. *mp*

Sax tén. *p*

Sax bar. *p*

98

Sax Sop. *f* *p* *f*

Sax alt. *f* *p* *f*

Sax tén. *p* *p*

Sax bar. *f* *p* *f*

103

Sax Sop. *p*

Sax alt. *p*

Sax tén. *p*

Sax bar. *p*

108

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

113 2.

Sax Sop. *p mp mf*

Sax alt. *p mp mf*

Sax tén. *p mp mf*

Sax bar. *p mp mf*

118

Sax Sop. *mp*

Sax alt. *mp*

Sax tén. *p*

Sax bar. *mp*

123

Sax Sop. *mf*

Sax alt. *mf*

Sax tén. *mf*

Sax bar. *mf*

128 *rallentando poco*

Sax Sop. *mp*

Sax alt. *mp*

Sax tén. *mp*

Sax bar. *mp*

NOCTURNE 5 : LUCI CARE, LUCI BELLE

5 Allegretto □□□□

Sax Sop. *mp* *mp* *p*

Sax alt. *mp* *mp* *p*

Sax tén. *mp* *mp* *p*

Sax bar. *mp* *mp* *p*

138

Sax Sop. *mp* *mf*

Sax alt. *mp* *mf*

Sax tén. *mp* *mf*

Sax bar. *mp* *mf*

1. 2.

143

Sax Sop. *p*

Sax alt. *p*

Sax tén. *p*

Sax bar. *p*

148

Sax Sop. *mp* *mf*

Sax alt. *mp* *mf*

Sax tén. *mp* *mf*

Sax bar. *mp* *mf*

1. 2.

NOCTURNE 6 : PIÙ NON SI TROVANO

6 Andante □□□□

152

Sax Sop. *mf* *mp*

Sax alt. *mf* *mp*

Sax tén. *mf* *mp*

Sax bar. *mf* *mp*

157

Sax Sop. *mp*

Sax alt. *mp*

Sax tén. *mp*

Sax bar. *mp*

162

Sax Sop. *mf*

Sax alt. *mf*

Sax tén. *mf*

Sax bar. *mf*

167

Sax Sop. *f*

Sax alt. *f*

Sax tén. *f*

Sax bar. *f*

172

Sax Sop. *mp* *f*

Sax alt. *mp* *f*

Sax tén. *mp* *f*

Sax bar. *mp* *f*

178

Sax Sop. *mf* *mp* *mf*

Sax alt. *mf* *mp*

Sax tén. *mf* *mp*

Sax bar. *mf* *mp*

184

Sax Sop. *mp* *ff* *mf*

Sax alt. *mf* *mp* *ff* *mf*

Sax tén. *mf* *mp* *ff* *mf*

Sax bar. *mf* *mp* *ff* *mf*