



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sonate KV331 - Rondo (Alla turca - Marche turque) Mozart, Wolfgang Amadeus

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sonate KV331 - Rondo  
[Alla turca - Marche turque]  
**Compositeur :** Mozart, Wolfgang Amadeus  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte seule  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40468>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sonate KV331 – Rondo

*Alla turca - Marche turque*

Wolfgang Amadeus Mozart (1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto ♩ = 120

Flute

*mf* *f* *p*

*mf* *f* > >

*p* *f* *p*

*tr* *Giocoso*

*f* *f* > >

*p* *leggiero*

*mf*

*leggiero*

*f* *p* *mf* *f*

Sonate KV331 – Rondo

2  
62

70

77

86

94

102

109

116

123

131

*p* *f* *p*

*p* *f*

*f*

*tr* *Giacoso*

*ff*

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the Rondo movement of Mozart's Sonata KV331. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of ten staves of music, numbered 62 through 131. The first staff (measures 62-69) features a melodic line with slurs and accents. The second staff (measures 70-76) includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte), with a crescendo hairpin. The third staff (measures 77-85) has first and second endings, with dynamics *p* and *f*, and accents. The fourth staff (measures 86-93) continues the melodic line with dynamics *p* and *f*. The fifth staff (measures 94-101) begins with a trill (*tr*) and the tempo marking *Giacoso*, followed by dynamics *f* and accents. The sixth staff (measures 102-108) shows first and second endings with slurs. The seventh staff (measures 109-115) features slurs and accents. The eighth staff (measures 116-122) continues with slurs and accents. The ninth staff (measures 123-130) has slurs and accents. The tenth staff (measures 131) ends with a final chord and a *ff* (fortissimo) dynamic marking.