



# Dietrich Demus

Allemagne, Halle

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alfredo17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alfredo17.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Sonate in B für Klarinette und Bassethorn [KV 292]
<b>Compositeur :</b>	Mozart, Wolfgang Amadeus
<b>Arrangeur :</b>	Jägemann, Hans
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Dietrich Demus
<b>Editeur :</b>	Demus, Dietrich
<b>Style :</b>	Classique

Dietrich Demus sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# W.A.Mozart

(1756-1791)

## Sonate in B

KV 292

für

Klarinette und Bassetthorn

Bearbeitung: Hans Jägemann

# Sonate in B

für Klarinette und Bassethorn  
(nach der Sonate für Fagott und Violoncello)

Klarinette

W. A. Mozart, KV 292  
entstanden angeblich München, Anfang 1775  
bearbeitet von Hans Jägemann

**Allegro**

7 *f*

13 *tr* *tr*

19 3 3 3 3 3 3 3

24 3 3 3 3 *tr*

29

36 *tr*

41 *tr*

47 *f* *p* *f*

53 *tr* *p* *f*

59

*p* *f*

66

72

*tr* *tr*

77

83

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

87

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *fp* *fp*

92

98

103

*tr*

107

*tr* *p*

## Adagio

Musical score for Adagio, Mozart's Sonata for Clarinet and Bassoon. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 50 measures. It features various dynamics (*dolce*, *fp*, *f*, *p*, *cresc.*), articulation (trills, accents), and phrasing. The final measure (50) includes a first and second ending with a fermata.

Takt 30: Die Fermate sollte ausgeziert werden



65

71

77

84

90

97

104

110

116