



Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia (region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Choeur de l'Alliance de Makèpè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

A propos de la pièce



Titre: Psaume Commémoration des defunts 1
Compositeur: Mpola, Joseph Franck
Arrangeur: Mpola, Joseph Franck
Licence: Copyright © Joseph Franck Mpola
Editeur: Mpola, Joseph Franck
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Religieux - Eglise

Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Commémoration des fidèles défunts I

Psaume 33

§
Do
Fa
Rém -7
Sol
Do

Refrain: Don - ne la paix, Sei - gneur, à ceux qui comp - tent sur toi.

Do
Fa
Fa
Rém

1. Je cherche le Seigneur, il me ré - pond : de toutes mes frayeurs, il me dé - livre.
2. Le Seigneur entend ceux qui l'ap - pellent : de toutes les angoisses, il les dé - livre.
3. Malheur sur malheur pour le juste, mais le Seigneur chaque fois le dé - livre.

Rém
Sol -7
Do §

1. Qui regarde vers lui res - plen - di - ra, sans ombre ni trouble au vi - sage.
2. Il est proche du coeur bri - sé, il sauve l'esprit a - bat - tu.
3. Le Seigneur rachètera ses ser - vi - teurs ; pas de châti - ment pour qui trouve en lui son re - fuge.

ACCLAMATION

§
Sim
Sol
La
Ré
Sim
Mim
Fa #
Sim

Réfrain: Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

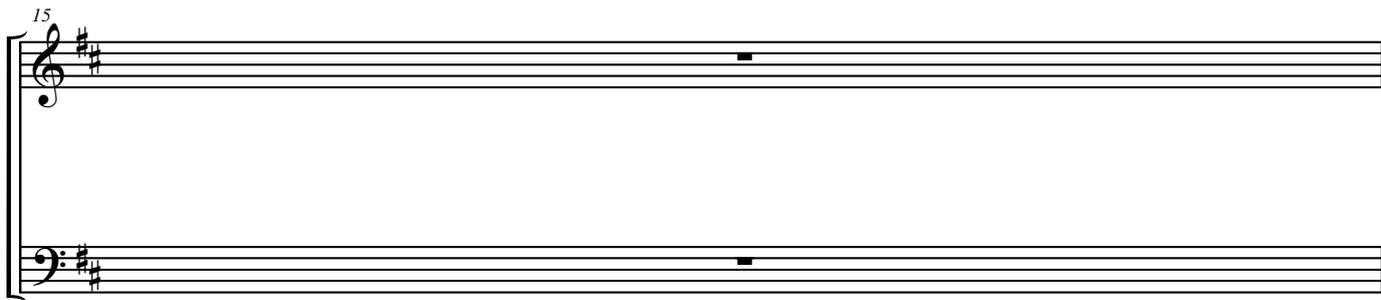
Sim
Sol

Tu es béni, Dieu notre Père, Seigneur de l'uni - vers,

Mim
Sol
Fa # §

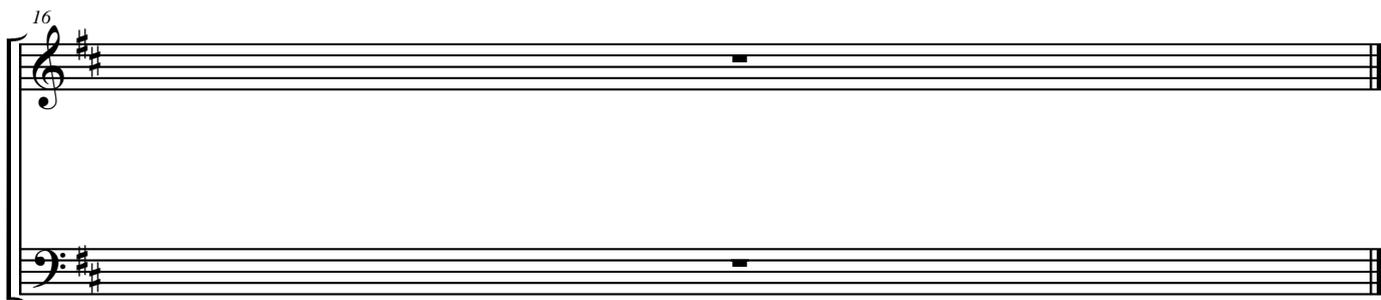
toi qui révéles aux petits les mys - tères du Ro - yaume.

15



Musical staff system 15, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of D major (two sharps) and contain a single whole note on the second line of the treble clef and the second space of the bass clef.

16



Musical staff system 16, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of D major (two sharps) and contain a single whole note on the second line of the treble clef and the second space of the bass clef.