



# Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia ( region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

## A propos de la pièce



**Titre:** Voici que je me tiens à la porte et je frappe  
**Compositeur:** Mpola, Joseph Franck  
**Arrangeur:** Mpola, Joseph Franck  
**Licence:** Copyright © Joseph Franck Mpola  
**Editeur:** Mpola, Joseph Franck  
**Instrumentation:** Chorale 4 Voix  
**Style:** Religieux - Eglise

## Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francky86.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# VOICI QUE JE ME TIENS A LA PORTE

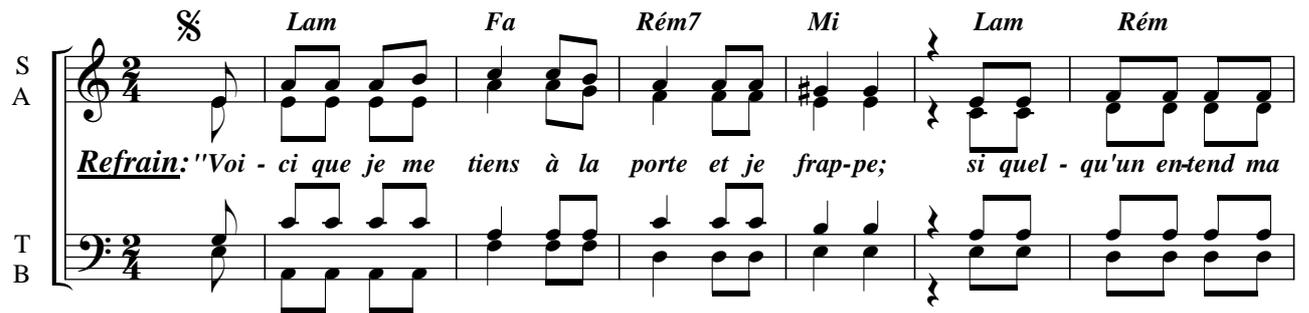
Paroles et musique: Joseph Franck Mpola

Calme

S  
A

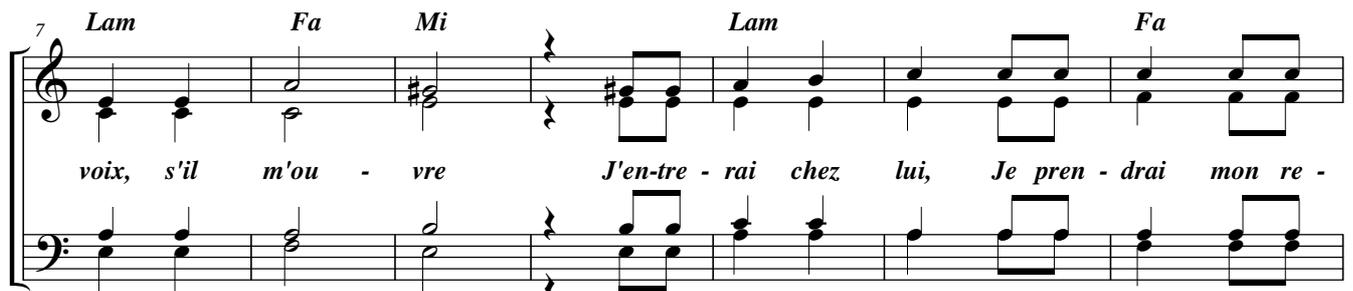
Refrain: "Voi - ci que je me tiens à la porte et je frap-pe; si quel - qu'un en-tend ma

T  
B



7 Lam Fa Mi Lam Fa

voix, s'il m'ou - vre J'en-tre - rai chez lui, Je pren - drai mon re -



14 Fa Ré6 Mi Fa Mi Lam

pas a - vec lui, et lui a - vec moi."



Couplets

9 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi

1. Heu-reux qui en - tend la voix du Sei - gneur et lui ouvre la por-te de son coeur:



27 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi Lam

Il a trou - vé au - près de lui son bon - heur et sa joie.



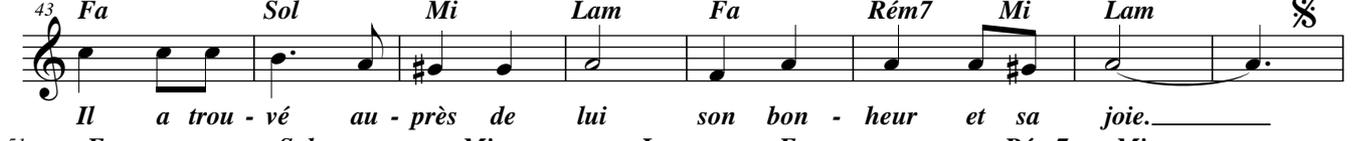
35 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi

2. Heu-reux qui s'at - tache aux pieds de Jé - sus pour é-cou - ter sa Pa - ro - le:



43 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi Lam

Il a trou - vé au - près de lui son bon - heur et sa joie.



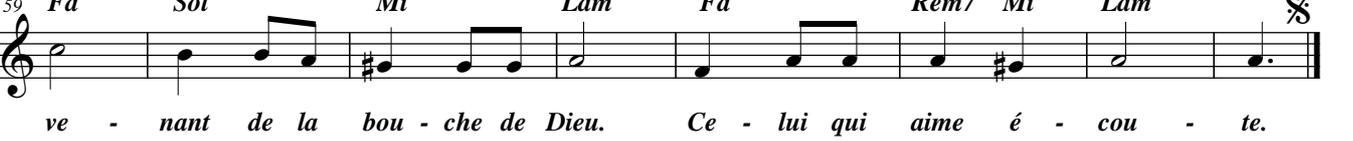
51 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi

3. L'hom-me ne vit pas seu - le - ment de pain mais de toute pa - ro - le



59 Fa Sol Mi Lam Fa Ré7 Mi Lam

ve - nant de la bou - che de Dieu. Ce - lui qui aime é - cou - te.



Source: Apocalypse 3, 20, Matthieu 4, 4

Utilisation liturgique: Méditation