



# Aristote MPOMBO BAENDAFE

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo, Dakar

## A propos de l'artiste

Amoureux de la musique depuis le bas âge, j'ai toujours aimé écrire des chansons religieuses à la gloire de Dieu. Choriste depuis l'école du dimanche à ce jour, soit près de 25 ans, en passant par la chorale Les Messagers de Bandalungwa/Kinshasa 5R.D.C.) et La Clef du Ciel de Mbandaka (R.D.C.), je fut l'un des chefs de chœur de la Chorale Joie Divine de Dakar/Sénégal. Actuellement, je suis chanteur, auteur, compositeur et arrangeur dans le groupe d'Afro-gospel "Les Yimbila" de Dakar.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_adjan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_adjan.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	LOUEZ L'ETERNEL [Psaume 150]
<b>Compositeur :</b>	MPOMBO BAENDAFE, Aristote
<b>Arrangeur :</b>	MPOMBO BAENDAFE, Aristote
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Aristote MPOMBO BAENDAFE
<b>Editeur :</b>	MPOMBO BAENDAFE, Aristote
<b>Style :</b>	Religieux - Contemporain
<b>Commentaire :</b>	Chant pour glorifier Dieu, le créateur de toute chose

Aristote MPOMBO BAENDAFE sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# LOUEZ L'ETERNEL

Lyrics by: A.B.MPOMBO

Psaume 150

Music by: A.B.MPOMBO  
arranged by: A.B.MPOMBO

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lou-ez l'E - ter - nel vous tous les peu - ples

Lou-ez l'E - ter - nel vous tous les peu - ples

Lou - ez l'E-ter-nel vous tous les peu - ples

Lou-ez l'E - ter - nel vous tous les peu - ples

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Lou-ez l'E - ter - nel vous tous les peu - ples'. The Soprano and Alto parts have a similar melodic line, while the Tenor part has a more active, rhythmic line. The Bass part provides a steady accompaniment.

7

S

A

T

B

Il vit et règne pour l'é - ter - ni - té \_\_\_\_\_

Il vit et règne - pour l'é - ter - ni - té \_\_\_\_\_

son re-gne est a - ffer - mi pour l'é - ter - ni - té \_\_\_\_\_

Il vit et règne pour l'é - ter - ni - té \_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score, starting at measure 7. It features the same four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Il vit et règne pour l'é - ter - ni - té'. The Soprano and Alto parts have a similar melodic line, while the Tenor part has a more active, rhythmic line. The Bass part provides a steady accompaniment.

13

S  
L'oeu-vre de ses mains est ad - mi - ra - ble \_\_\_\_\_

A  
L'oeu-vre de ses mains est ad - mi - ra - ble \_\_\_\_\_

T  
L'oeu-vre de ses \_\_\_\_\_ mains est ad - mi - ra - ble \_\_\_\_\_

B  
L'oeu-vre de ses mains est ad - mi - ra - ble \_\_\_\_\_

20

S  
Tou-tes ses oeu - vres sont ma-gni - fiques - Et son a - mour \_\_\_\_\_

A  
Tou-tes ses oeu - vres sont ma-gni - fiques - Et son a - mour \_\_\_\_\_

T  
Tou-tes ses oeu - vres sont ma-gni - fiques - Et son a - mour \_\_\_\_\_

B  
Tou-tes ses oeu - vres sont ma-gni - fiques - Et son a - mour \_\_\_\_\_

28

S  
du - re - ra tou - jours Les cieux, la mer et la ter - re

A  
du - re - ra tou - jours Les cieux, la mer et la ter - re

T  
du - re - ra et pour tou - jours

B  
du - re - ra et pour tou - jours

34

S  
chantent-en choeur pour l'a - do - rer \_\_\_\_\_ A - llé - lu - ia

A  
chantent en choeur pour l'a - do - rer \_\_\_\_\_ A - llé - lu - ia

T  
\_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_

## Allegro

40

S Au Dieu cré-a-teur Je veux lou - er

A Au Dieu cré-a-teur Je veux le lou - er

T Je veux le lou - er pour ses hauts faits

B Je Veux le lou - er

46

S dans l'é-ten - due où é - clate sa gran - deur Par des chants d'a -

A dans l'é-ten - due où é - clate sa gran - deur Par des chants d'a -

T dans l'é-ten - due où é - clate sa gran - deur Par des chants d'a -

B dans l'é-ten - due où é - clate sa gran - deur Par des chants d'a -

52

1, 2. 3.

S llé - gresse au son des luths, des trom - pet - tes. A ja-mais

A llé - gresse au son des luths, des trom - pet - tes. A ja-mais

T llé - gresse au son des luths, des trom - pet - tes. A ja-mais

B llé - gres - se au son des luths, des trom - pet - tes. A ja-mais

59

S et pour tou - jours

A et pour tou - jours

T et pour tou - jours

B et pour tou - jours