



Valery Muganza Kashutu

Rép. Démocratique du Congo

Ubarikiwe

A propos de l'artiste

Je suis un musicien autodidacte, auteur compositeur, arrangeur et chanteur dans la chorale Sainte Famille de la Paroisse Saint Kizito a Lubumbashi. Mes compositions sont uniquement religieux et principalement liturgiques. Laissez-moi quelques remarques ou écrivez-moi à l'adresse suivante maestrovalerymuganza@gmail.com

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maestroval.htm

A propos de la pièce

Titre : Ubarikiwe
Compositeur : Muganza Kashutu, Valery
Droit d'auteur : Copyright © Valery Muganza Kashutu
Editeur : Muganza Kashutu, Valery

Valery Muganza Kashutu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ubarikiwe

Sadaka ya Mkate na Divai

Valery Muganza

$\text{♩} = 100$

S
A

1. U-ba - ri - ki - we we-we Ba - ba wa ma - pen - do u-ba - ri -
 2. U-ba - ri - ki - we we-we Ba - ba wa mas - ki - ni u-ba - ri -
 3. U-ba - ri - ki - we kwa u - zi - ma tu - me - pe - wa u-ba - ri -
 4. U-ba - ri - ki - we kwa ja - ma - a tu - me - pe - wa u-ba - ri -
 5. U-ba - ri - ki - we kwa-ni we - we ndi - we Al - pha u-ba - ri -

T
B

6

ki - we we-wa Ba-ba wa hu - ru-ma ndi-we mle - ta u - zi - ma.
 ki - we we-we Ba-ba wa ya - ti-ma ndi-we mle - ta a - ma - ni.
 ki - we kwa cha - ku - la tu - me - pe - wa ndi-we muum - ba wa vyo - te.
 ki - we kwa e - kle-zya tu - me - pe - wa ndi-we mle - ta u - mo - ja.
 ki - we kwa-ni we-we ni o - me-ga Mun-gu mpa - ka mi - le - le.

13

M-ka-te twa - to-le-a M-ka-te u - po-ke-e u-pa-te kuu - ge-u-za
 Di-va-i twa - to-le-a Di-wa-i u - po-ke-e u-pa-te kui - ge-u-za

19

ku - wa Mwi - li wa Kris - tu.
ku - wa Da - mu ya Kris - tu.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal duet or a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The music consists of three measures. The first measure has a quarter rest in both staves. The second measure has a quarter note in the treble and a quarter note in the bass. The third measure has a half note in the treble and a half note in the bass. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.