



Justin Mugisho Cimanya

Rép. Démocratique du Congo

Gloire à Dieu au plus haut des cieux

A propos de l'artiste

Musicien et compositeur des chants liturgiques et autres. Auteur de plusieurs uvres musicales chrétiennes. Intéressé par la musique depuis 2011 dou il évolue dans le chur des petits chanteurs au Sud-kivu dans la ville de Bukavu. Maîtres des chants dans le chur Sainte Marie Immaculée de Cahu et responsable de la Chorale des Jeunes Chorale Gloria au sein de la paroisse. Chargé de la commission musiques sacrées et membre de léquipe de censure des chants.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_justinmugishocimanya.htm

A propos de la pièce

Titre :	Gloire à Dieu au plus haut des cieux
Compositeur :	Mugisho Cimanya, Justin
Arrangeur :	Mugisho Cimanya, Justin
Droit d'auteur :	Copyright © Justin Mugisho Cimanya
Editeur :	Mugisho Cimanya, Justin
Style :	Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire :	Chant de Gloria

Justin Mugisho Cimanya sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



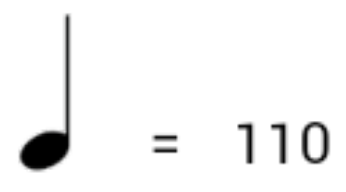
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gloire à Dieu au plus haut des cieux


Modéré

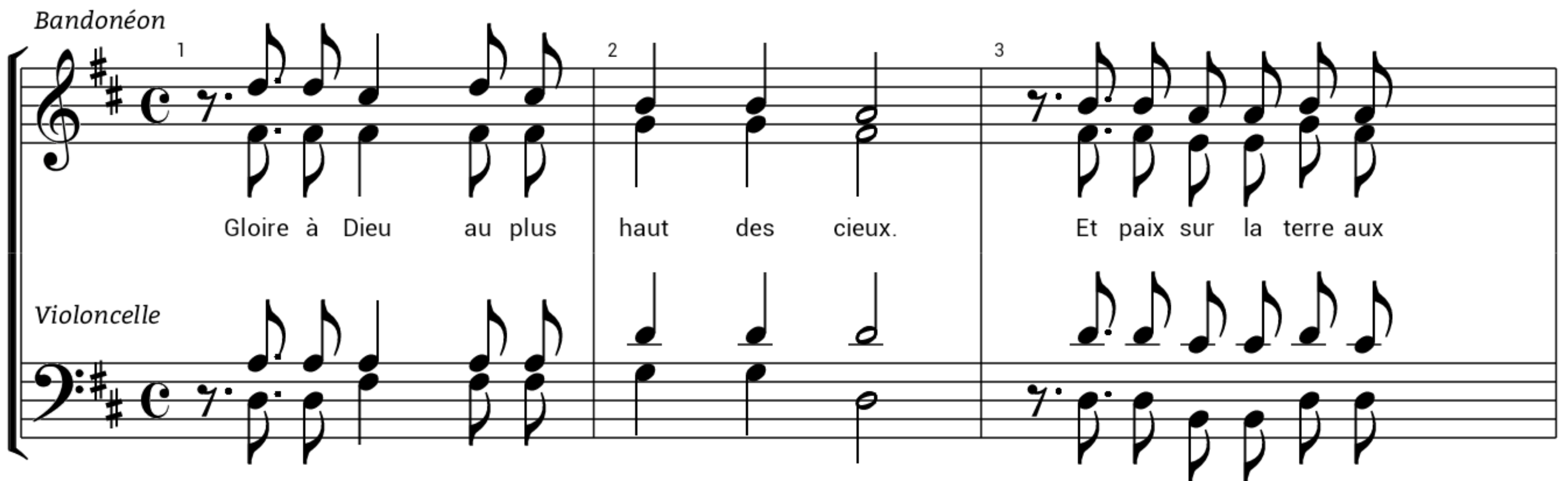
Musique : Justin CIMANYA

Bandonéon

1. 2. 3.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux. Et paix sur la terre aux

Violoncelle



1. 2.

Bandonéon

4. 5. 6.

hom mes qu'il ai me. hom mes qu'il ai ----- me.

Violoncelle

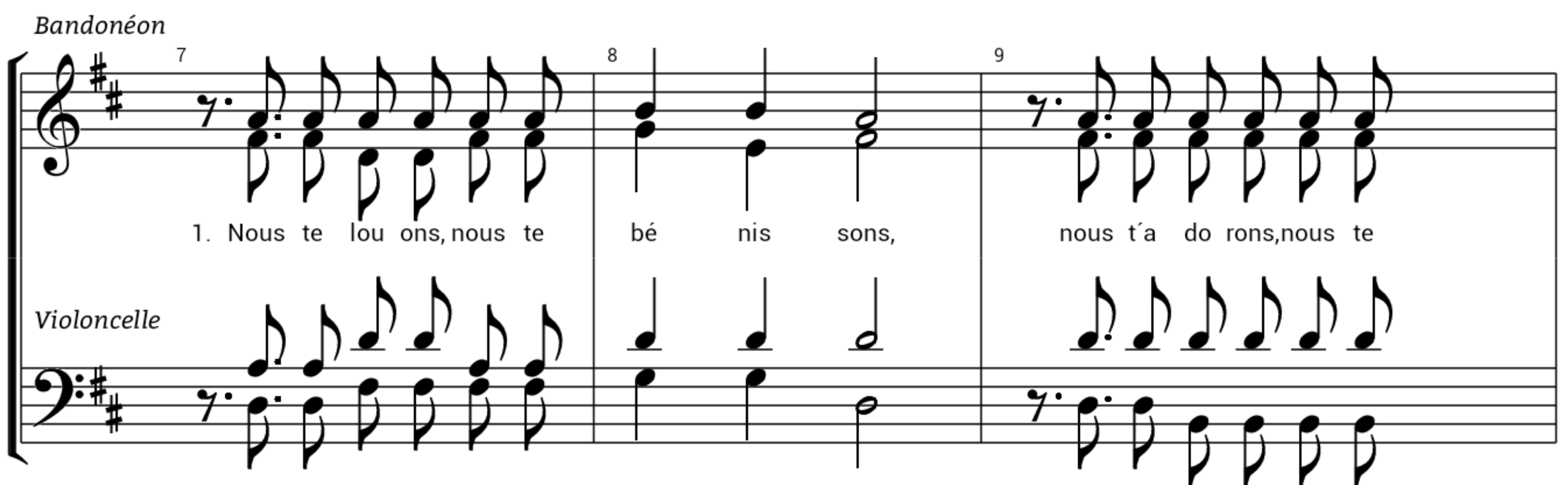


Bandonéon

7. 8. 9.

1. Nous te lou ons, nous te bé nis sons, nous t'a do rons, nous te

Violoncelle



Bandonéon

10 11 12

glo ri fions, nous te ren dons grâ ce, pour ton im men ce gloi re,

Violoncelle

Bandonéon

13 14

Sei gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè re Tout-Puis sant.

Violoncelle

Bandonéon

15 16 17

2. Sei gneur Fils u ni que, Jé sus Christ, Sei gneur Dieu, A

Violoncelle

Bandonéon

18 19 20

gneau de Dieu, le Fils du Père.

Violoncelle

Bandonéon

21 22 23

3. Toi qui en lèves le péché du monde, prends pitié de

Violoncelle

Bandonéon

24 25 26

nous; Toi qui en lèves le péché du monde,

Violoncelle

Bandonéon

27 28 29

re çois no tre pri è re; Toi qui es as sis à la

Violoncelle

Detailed description: This system contains measures 27, 28, and 29. The Bandonéon part (top staff) features a melody with eighth and sixteenth notes, often in pairs. The Violoncelle part (bottom staff) provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 're çois no tre pri è re; Toi qui es as sis à la'.

Bandonéon

30 31 32

droi te du pè re. prends pi tié de nous.

Violoncelle

Detailed description: This system contains measures 30, 31, and 32. The Bandonéon part continues with a similar melodic pattern. The Violoncelle part provides accompaniment. The lyrics are: 'droi te du pè re. prends pi tié de nous.'

Bandonéon

33 34 35

4. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei gneur, Toi seul es le Très-Haut:

Violoncelle

Detailed description: This system contains measures 33, 34, and 35. The Bandonéon part features a melody with eighth notes, often in pairs. The Violoncelle part provides accompaniment. The lyrics are: '4. Car Toi seul es saint, Toi seul es Sei gneur, Toi seul es le Très-Haut:'.

Bandonéon

36 37 38

Jé sus Christ, a vec le Saint- E sprit dans la gloire de Dieu le Père.

Violoncelle

Bandonéon

39 40 41

A men, A men, A ----- men.

Violoncelle