



# Justin Mugisho Cimanya

Rép. Démocratique du Congo

## Jongeeni kwa karamu

### A propos de l'artiste

Musicien et compositeur des chants liturgiques et autres. Auteur de plusieurs uvres musicales chrétiennes. Intéressé par la musique depuis 2011 doù il évolue dans le chur des petits chanteurs au Sud-kivu dans la ville de Bukavu. Maîtres des chants dans le chur Sainte Marie Immaculée de Cahu et responsable de la Chorale des Jeunes Chorale Gloria au sein de la paroisse. Chargé de la commission musiques sacrées et membre de léquipe de censure des chants.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_justinmugishocimanya.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_justinmugishocimanya.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Jongeeni kwa karamu
<b>Compositeur :</b>	Mugisho Cimanya, Justin
<b>Arrangeur :</b>	Mugisho Cimanya, Justin
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Justin Mugisho Cimanya
<b>Editeur :</b>	Mugisho Cimanya, Justin
<b>Style :</b>	Hymne - Eglise - Sacre
<b>Commentaire :</b>	Chant de communion en Kiswahili, langue nationale de l'Est de la RDCongo

### Justin Mugisho Cimanya sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# JONGEENI KWA KARAMU

Musique: Justin CIMANYA

♩ = 40

First system of musical notation, measures 1-4. It features a treble and bass staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Jonge e ni kwa ka ra mu ya ke bwa - na Ye su, kwa ku la na kwa ku nywa Tu me a li kwa me za ni tu ka mu po kee Kri stu, ye ye ndi ye u zi ma

Second system of musical notation, measures 5-8. It features a treble and bass staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: mwi li na da mu wa mi le le.

Third system of musical notation, measures 9-12. It features a treble and bass staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 1.Ndu gu ya ngu si ma ma twe nde kwa bwa na, ku la mwi li na ku nywa 2.Ye su ndi ye ca ku la te na ki nywa ji, u je kwa ke u pa te 3.Kwa ke ku na u zi ma ku na ba ra ka, u po nya ji, a ma ni

Fourth system of musical notation, measures 13-16. It features a treble and bass staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: da mu ya ke. u o ko vu. na u kwe li.