



Blanchard MUNGANGA

Rép. Démocratique du Congo

ON FRAPPE À LA PORTE (SATB+PIANO)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_blanchardmunganga.htm

A propos de la pièce

Titre :	ON FRAPPE À LA PORTE [SATB+PIANO]
Compositeur :	MUNGANGA, Blanchard
Droit d'auteur :	Copyright © Blanchard MUNGANGA
Editeur :	MUNGANGA, Blanchard
Style :	Classique
Commentaire :	Jésus Christ frappe à la porte. Il veut entrer dans le coeur de celui qui croit en lui et il a le pouvoir , la capacité de changer un coeur pêcheur.

Blanchard MUNGANGA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ON FRAPPE A LA PORTE

SATB+PIANO

Blanchard MUNGANGA K
Kinshasa, Octobre 2018

♩ = 80

2 3 4 5

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

On frap-pe, on frap-pe, on

On frap-pe, on frap-pe, on

On frap-pe, on frap-pe, on

On frap-pe, on frap-pe, on

6 7 8 9 10

S.

A.

T.

B.

Pia.

frap-pe à la por - te, on frap - pe à la por - te, on frap - pe à la por - te.

frap-pe à la por - te, on frap pe à la por - te, on frap - pe à la por - te.

frap-pe à la por - te, on frap pe à la por - te, on frap - pe à la por - te

f *mf*

11 12 13 14 15

S. on frap - pe à la porte vou - lez vous ou - vrir vo - tre

A. on frap - pe à la porte vou - lez vous ou - vrir vo tre

T. on frap - pe à la porte vou - lez vous ou - vrir vo - tre

B. on frap - pe à la porte vou - lez vous ou - vrir vo - tre

Pia. 11 12 13 14 15



16 17 18 19 20 *ritardo*..... $\text{♩} = 80$

S. coeur? - on frap - pe à la porte c'est la voix de vo - tre sau - veur

A. coeur? - on frap - pe à la porte c'est la voix de vo - tre sau - veur

T. coeur? - on frap - pe à la porte c'est la voix de vo - tre sau - veur

B. coeur? - on frap - pe à la porte c'est la voix de vo - tre sau - veur

Pia. 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

S. c'est Je - sus - qui frap - pe c'est Je-sus qui fra-pe, qui frap-pe dans vo-tre coeur, il

A. c'est Je - sus - qui frap - pe c'est Je-sus qui frap-pe, qui frap-pe dans vo-tre coeur, il

T. c'est Je - sus - qui frap - pe c'est Je-sus qui frap-pe, qui frap-pe dans vo-tre coeur, il

B. c'est Je - sus - qui frap - pe c'est Je-sus qui frap-pe, qui frap-pe dans vo-tre coeur, il

Pia. *f*

26 27 28 29 30 31

S. frap-pe, il frap-pe dans vo-tre coeur

A. fra-pe, il frap-pe dans vo-tre coeur

T. frap - pe, il frap-pe dans vo-tre coeur

B. frap-pe, il frap-pe dans vo-tre coeur

Pia.

32 33 34 35 36

S. Je-sus frappe à la por-te de vo-tre coeur ou-vrez! il veut vous don-ner le sa-lut Si - on - Si -

A. Je-sus frappe à la por-te de vo-tre coeur ou-vrez! il veut vous don-ner le sa-lut Si - on - Si -

T. Je-sus frappe à la por-te de vo-tre coeur ou-vrez! il veut vous don-ner le sa-lut Si - on - Si -

B. Je-sus frappe à la por-te de vo-tre coeur ou-vrez! il veut vous don-ner le sa-lut Si - on - Si -

Pia. Je-sus frappe à la por-te de vo-tre coeur ou-vrez! il veut vous don-ner le sa-lut Si - on - Si -



37 38 39 40

S. on - vois ton Roi qui frappe à la por - te et veut te sau - ver

A. on - vois ton Roi qui frappe à la por - te et veut te sau - ver

T. on - vois ton Roi qui frappe à la por - te et veut te sau - ver

B. on - vois ton Roi qui frappe à la por - te et veut te sau - ver

Pia. on - vois ton Roi qui frappe à la por - te et veut te sau - ver

41 42 43

S. pau - vre pe - cheur Je - sus dans vo - tre coeur dans vo - tre coeur, il

A. pau - vre pe - cheur Je - sus dans vo - tre coeur dans vo - tre coeur, il

T. pau - vre pe - cheur dans vo - tre coeur Je - sus dans vo - tre coeur, il

B. pau - vre pe - cheur dans vo - tre coeur Je - sus dans vo - tre coeur, il

Pia. *mf*

44 45 46 47

S. frap - pe, il frap - pe dans vo - tre coeur on frap - pe, on frap - pe, on frap - pe à la por - te, on

A. frap - pe, il frap - pe dans vo - tre coeur on frap - pe, on frap - pe, on frap - pe à la por - te, on

T. frap - pe, il frap - pe dans vo - tre coeur on frap - pe, on frap - pe, on frap - pe à la por - te, on

B. frap - pe, il frap - pe dans vo - tre coeur on frap - pe, on frap - pe, on frap - pe à la por - te, on

Pia. *f*

6

48 49 50 51 52 53

S. frap - pe à la por - te on frap - pe à la por - te

A. frap - pe à la por - te on frap - pe à la por - te

T. frap - pe à la por - te on frap - pe à la por - te

B. frap - pe à la por - te on frap - pe à la por - te

Pia. *mf*



54 55 56 57

S. ou-vrez la porte et lais-sez en-tre-r le Sei - gneur

A. ou-vrez la porte et lais-sez en-tre-r le Sei - gneur

T. ou-vrez la porte et lais-sez en-tre-r le Sei - gneur

B. ou-vrez la porte et lais-sez en-tre-r le Sei - gneur

Pia.

58 59 60

S. qui frappe à la por - te, il veut vous sau - vez Je - sus dans vo - tre coeur

A. qui frappe à la por - te, il veut vous sau - vez Je - sus dans vo - tre coeur

T. qui frappe à la por - te, il - veut vous sau - vez dans vo - tre coeur Je -

B. qui frappe à la por - te, il veut vous sau - vez Je - sus dans vo - tre coeur

Pia. qui frappe à la por - te, il veut vous sau - vez Je - sus dans vo - tre coeur

61 62 63

S. dans vo - tre coeur Je - sus frap - pe, il veut en - trer, en - trer dans vo - tre coeur Je - sus

A. dans vo - tre coeur Je - sus frap - pe, il veut en - trer, en - trer dans vo - tre coeur Je - sus

T. sus dans vo - tre coeur Je - sus frap - pe, il veut en - trer, en - trer dans vo - tre coeur Je - sus

B. dans vo - tre coeur Je - sus frap - pe, il veut en - trer, en - trer dans vo - tre coeur Je - sus

Pia. dans vo - tre coeur Je - sus frap - pe, il veut en - trer, en - trer dans vo - tre coeur Je - sus

64 65 66 67

S. frap-pe, il veut en-trer en - trer dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur.

A. frap-pe, il veut en-trer en - trer dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur.

T. frap-pe, il veut en-trer en - trer dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur.

B. frap-pe, il veut en-trer en - trer dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur.

Pia. 64 65 66 67

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Piano (Pia.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'frap-pe, il veut en-trer en - trer dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur dans vo-tre coeur.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.