



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Away in a Manger (Christmas Carol) Kirkpatrick, William James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Away in a Manger  
[Christmas Carol]  
**Compositeur :** Kirkpatrick, William James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Banjo, piano ou guitare ou orgue

**Style :** Noël  
**Commentaire :** ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38834>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$  *mf*

1. A - way in a man - ger, no crib for a bed, the  
2. The cat - tle are low - ing, the ba - by a - wakes; But

Banjo

*mf*

G 3fr. D 5fr. G 3fr. Em Am/B Am

$\text{♩} = 80$  *mf*

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It includes a vocal line with two verses, a Banjo part with fret numbers (0, 2, 0, 0, 1, 0, 0, 2, 1, 2, 0), and a Piano accompaniment with guitar chord diagrams for G (3fr.), D (5fr.), G (3fr.), Em, Am/B, and Am. The tempo is marked as quarter note = 80 and the dynamic is mezzo-forte (mf).

6

lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The stars in the  
lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I love Thee, Lord

Bjo.

6

D7 Am D G Em Em/D A D G D

3fr. 5fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It continues the vocal lines, Banjo part, and Piano accompaniment. The Banjo part includes fret numbers (1, 1, 0, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 4, 7, 0, 0, 0, 2, 0). The Piano part includes guitar chord diagrams for D7, Am, D (3fr.), G (5fr.), Em, Em/D, A (5fr.), D (5fr.), G (3fr.), and D (5fr.).

11

bright sky looked down where He lay, the lit - tle Lord Je - sus a -  
 Je - sus; look down from the sky, and stay by my side un - til

Bjo.

11

Em Bm7 Bm G Em Am Am7 D G Em G

Pno

16

sleep on the hay. A - way in a man - ger no crib for a  
 mor - ning is nigh. The cat - tle are low - ing, the ba - by a -

Bjo.

16

Am D D7 G D G Em

Pno

21

bed, \_\_\_\_\_ the lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The  
wakes; \_\_\_\_\_ But lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I

Bjo.

21

4 2 0 0 2 0 4 4 4 2 2 4

0 0 2 0 2

A m7 D/C# 5fr. D7 G Em Am Am7 D 5fr.

Pno

26

stars in the bright sky looked down where He lay, \_\_\_\_\_ the lit - tle Lord  
love Thee, Lord Je - sus; look down from the sky, \_\_\_\_\_ and stay by my \_\_\_\_\_

Bjo.

26

0 1 0 4 4 2 0 0 2 0 4

0 0 0 0 0 0

G 3fr. Em Am7 D/C# 5fr. D7

Pno

Away in a Manger

31

1. *f* 2. *mp*

Je - sus a - sleep on the hay. The 3. Be near me, Lord -  
side un - til - mor - ning is - nigh.

Bjo.

*f* *mp*

G 3fr. Em Am Em7 D7 G 3fr.

Pno

*mf* *mf*

36

Je - sus: I - ask Thee to stay. Close - by me for e - ver, and -

Bjo.

Pno

41 *p*

love me, I pray; Bless all the dear chil - dren in Thy ten - der care, and

Bjo.

2 2 0 4 7 0 0 0 2 0 0 0 0 2 1 2 0

E 7fr. Am

Pno *mp*

47

fit us for hea - ven to live with Thee there, to live with Thee there.

Bjo.

1 1 0 2 0 0 0 2 2 4 4 7 0 2 2 0 0 0

D7 G 3fr. Em7 Am D7 B7 Em Am Am7 D7 G 3fr.

Pno