



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Away in a Manger Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a Manger
Compositeur : Kirkpatrick, William James
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (A. ou B.), piano ou guitare ou orgue

Style : Noël
Commentaire : ?Away in a Manger? est un chant de Noël d'abord publié en 1885 à Philadelphie et largement utilisés dans le monde anglo-saxon. En Grande-Bretagne, il est l'un des chants les plus populaires. Il existe deux mélodies différentes pour ?Away in a Manger?, l'une de William J. Kirkpatrick (1885), l'autre de James R. Murray (1887). Les deux versions s'imbriquent très bien.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40068>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Away in a Manger

James R. Murray (1887)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 80

Alto recorder

1. *mf* The way in a man - ger, no crib for a bed, the
 2. *mf* The cat - tle are low - ing, the ba - by A - wakes; But

Piano

mf

6

lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The stars in the
 lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I love Thee, Lord

G7 Dm G C Am Am/G D G C G

3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr.

Pno

11

bright sky looked down where He lay, the lit - tle Lord Je - sus a
 Je - sus; look down from the sky, and stay by my side un - til

Am Em7 C Am Dm Dm7 G C Am C

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

16

sleep on the hay. A way in a man - ger no crib for a -
mor - ning is hay. night. The way in a man - ger no the crib for a -
D m G G7 C G C A m

3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 16-20.

21

bed, the lit - tle Lord Je - sus laid down His sweet head; The
wakes; But lit - tle Lord Je - sus, no cry - ing He makes: I
D m7 G/F# G7 C A m D m D m7 G

3fr. 3fr. 3fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 21-25.

26

stars in the bright sky; looked down where He lay, the and lit - tle Lord -
love Thee, Lord Je - sus; look down from the sky, and stay by my -
C A m D m7 G/F# G7

3fr. 3fr. 3fr.

Piano accompaniment (Pno) for measures 26-30.

31

Je - sus a sleep on the hay. The night. 3. Be near me, Lord -
side un - til A m D m A m7 G7 C *f* C *mp*

3fr. 3fr. 3fr.

1. 2. 3. *mp*

Piano accompaniment (Pno) for measures 31-35, including first and second endings.

36

Je - sus: I ___ ask Thee to stay. Close ___ by me for e - ver, and ___

Piano accompaniment for measures 36-40.

41

love me, I pray; *p* Bless all the dear ___ chil - dren in ___ Thy ten - der care, and ___

p

A 5fr. D m

Piano accompaniment for measures 41-46.

47

fit us for ___ hea - ven to ___ live with Thee there, to ___ live with Thee there.

G7 C Am7 Dm G7 E7 Am Dm Dm7 G7 C

3fr. 3fr.

Piano accompaniment for measures 47-52.