



Aurélien Solor

France, Morangis

Away in a manger Kirkpatrick, William James

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument au sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Away in a manger

Compositeur : Kirkpatrick, William James

Arrangeur : Solor, Aurélien

Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien

Instrumentation : Quatuor de Cuivres

Style : Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Away in a manger

Score

James Ramsey Murray

Aurelien Solor

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

The first system of the score consists of four staves. The top staff is for Trumpet in B \flat (treble clef), the second for Horn in F (treble clef), the third for Trombone (bass clef), and the fourth for Tuba (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some dotted notes.

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

7

The second system of the score consists of four staves. The top staff is for B \flat Tpt. (treble clef), the second for Hn. (treble clef), the third for Tbn. (bass clef), and the fourth for Tuba (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues from the first system, starting at measure 7. The notation is consistent with the first system, featuring quarter and eighth notes.

14

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

1.

2.

1.

2.

1.

2.