



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## The First Choral Concerto- part II (op 15) Musicescu, Gavriil

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The First Choral Concerto- part II  
[op 15]

**Compositeur :** Musicescu, Gavriil

**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan

**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu

**Editeur :** Dobrinescu, Ioan

**Instrumentation :** Choeur et Orchestre

**Style :** Religieux - Eglise

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87993>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Întâiul Concert Coral

## II

Gavriil Musicescu arr. Ioan Dobrinescu

Adagio ♩ = 88

poco rit.

Flute  
Oboe  
Clarinet in Bb  
Bassoon  
Horn in F  
Tubular Bells (ad libitum)  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Flute: *p*  
Oboe: *pp*  
Clarinet in Bb: *pp*  
Bassoon: *pp*  
Horn in F: *p*, *pp*

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

Violin I: *Sul G*, *con sord.*, *divisi.*, *uniti*  
Violin II: *pp*, *con sord.*, *Sul G*  
Viola: *pp*, *con sord.*  
Violoncello: *pp*, *con sord.*  
Contrabass: *pp*

Tempo ♩=88

*poco cresc.*

*poco rit.*

**A**

8

Fl. *pp* *p* *p*

Ob. *p*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *p* *mp*

Hn. *pp*

Tub. B.

S. *pp*  
Doam - ne, bu - ze - le me - le bu - ze - le me - le voi\_\_ des -

A. *pp*  
Doam - ne, bu - ze - le me - le bu - ze le me - le voi\_\_ des -

T. *pp*  
Doam - ne, bu - ze - le me - le bu - ze le me - le voi\_\_ des -

B. *pp*  
Doam - ne, Doam - - - ne, bu - ze - le me - le voi\_\_ des -

Tempo ♩=88

*poco cresc.*

*poco rit.*

**A**

Vln. I *ppp* *Sul D*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

**B**

15

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *p mp*

Hn. *mp*

Tub. B.

S. *mp*  
chi - de Și gu - ra mea și gu - - ra

A. *mp*  
chi - de Și gu - ra mea și gu - ra

T. *mp*  
chi - de Și gu - ra mea și gu - - ra

B. *p mp*  
chi - de Și gu - ra mea Și gu - ra mea gu - - ra

**B**

Vln. I *mp* *Sul G*

Vln. II *mp* *Sul G*

Vla. *mp* *Sul G*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

C

20

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *f* *p*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tub. B.

S. *mf* *mp*  
 — gu - ra va ves - ti la - u - da ta Și

A. *mf* *mp*  
 mea va ves - ti la - u - da ta Și gu - ra mea,

T. *mf*  
 gu - - ra va ves - ti la - u - da ta

B. *mf*  
 mea - - va ves - ti la - u - da ta

Vln. I *pos ord.* *simile* *mf* *pp*

Vln. II *pos ord.* *simile* *mf*

Vla. *pos ord.* *simile* *mf* *p*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

C

25 Poco più mosso

Fl. *p* *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

Hn. *pp* *mp*

Tub. B.

S. *mf*  
gu - ra mea \_\_\_\_\_ Și - gu - ra

A. *mf*  
\_\_\_\_\_ gu - ra mea Și - gu - ra

T. *p* *mf*  
Și - gu - ra mea \_\_\_\_\_ Și - gu - ra

B. *p* *mf*  
Și - gu - ra mea, \_\_\_\_\_ gu - ra mea Și - gu - ra

Vln. I *pizz.* *pp* *arco* *mp*

Vln. II *pizz.* *p* *pp* *arco* *mp*

Vla. *pizz.* *pp* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

*cresc.*

*poco rit.* . . . . **Più mosso** ♩=102

**D**

31

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

gu ra  
gu - ra\_ mea va ves - ti La - u - da Ta.

gu - ra va ves - ti La - u - da Ta.

mea va ves - ti La - u - - - da Ta.

mea va ves - ti La - u - da Ta - Şi

*cresc.*

*poco rit.* . . . . **Più mosso** ♩=102

**D**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Fl. *mp* *mf* 3 rit. . . .

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp*

Bsn. *mp* *pp*

Hn. *mp*

Tub. B.

S. *mf*  
va ves - ti la - u - da Ta.

A. *mp*  
Și gu-ra mea și gu - ra mea va ves - ti la u - da Ta.

T. *mp*  
Și gu-ra mea gu - ra mea va ves - ti la - u - da Ta.

B. *p*  
Gu - ra mea și gu ra mea va ves - ti la - u - da - Ta. Și

Vln. I rit. . . .

Vln. II *mf* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp* *pp*



**E** Tempo primo

43 *decresc.*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *pp*

Tub. B.

S. *p*  
Gu ra mea va ves - ti va ves -

A. *p*  
Și Gu ra mea va ves -

T. *p*  
Și Gu ra mea va ves - ti

B. *p*  
Gu - - ra mea va ves -

**E** Tempo primo

Vln. I *decresc.* *1 solo* *p* *tutti* *pp*

Vln. II *1 solo* *p* *tutti* *pp*

Vla. *1 solo* *p* *tutti* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

48 rit. . . . .

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *p* *pp*

Tub. B. *mp* *pp*

S. *pp*  
ti la - u - da Ta, va ves - ti la - u - da Ta

A. *pp*  
ti la - u - da Ta, va ves - ti la - u - da Ta

T. *pp*  
va ves - ti la - u - da Ta, va ves - ti la - u - da Ta

B. *pp*  
ti la - u - da Ta

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp* pizz.

Cb. *ppp* pizz.