



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## The Third Coral Concert- La râul babilonului Musicescu, Gavriil

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Third Coral Concert- La râul babilonului

**Compositeur :** Musicescu, Gavriil

**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan

**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu

**Editeur :** Dobrinescu, Ioan

**Instrumentation :** Choeur et Orchestre

**Style :** Religieux - Eglise

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aS3qTVBDak>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Third Sacred Concerto

Gavriil Musicescu - arr. Ioan Dobrinescu

Adagio ♩ = 52

Flute

Oboe

Clarinet in B♭

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B♭

Trombon

Timpani

The first system of the score includes staves for Flute, Oboe, Clarinet in B♭, Bassoon, Horn in F, Trumpet in B♭, Trombon, and Timpani. The Flute part begins with a single note in the fifth measure, marked *p*. The Clarinet in B♭, Bassoon, and Horn in F parts have melodic lines starting in the second measure, with dynamics ranging from *pp* to *ppp*. The Timpani part is silent throughout this system.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a-co-lo am. șe-zut

La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a - co - lo am șe zut

La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a-co-lo am. șe-zut am șe zut

La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu - lui a - co - lo am șe

The vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass contain the lyrics of the piece. The Soprano part starts with a *p* dynamic. The Alto part starts with a *pp* dynamic. The Tenor part starts with a *pp* dynamic. The Bass part starts with a *pp* dynamic. The lyrics are: "La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a-co-lo am. șe-zut" for Soprano, "La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a - co - lo am șe zut" for Alto, "La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu-lui a-co-lo am. șe-zut am șe zut" for Tenor, and "La Râ - ul\_Ba - bi\_lo - nu - lui a - co - lo am șe" for Bass.

Adagio ♩ = 52

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

The second system of the score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin I and Violin II parts begin with a *pp* dynamic. The Viola part begins with a *pp* dynamic. The Violoncello and Contrabass parts begin with a *pp* dynamic. The Contrabass part also includes a *pizz.* marking.

Copyright © Ioan Dobrinescu

A tempo

6

Fl. *rit.* *mp* *dim.*

Ob. *pp* *p* *mp* *p*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp* *p*

Hn. *p* *mp* *p*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p* *mp*

A. *pp* *mp*

T. *mp*

B. *mp*

am șe zut și- am plâns am plâns, am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

am șe- zut și am plâns am plâns, am plâns a - dus a - min - te de Si -

am șe zut și- am plâns și am plâns am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

zut am șe zut și am plâns am plâns când ne'am a-dus a - min - te de Si -

*rit.* **A tempo** *dim.*

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

11 **A**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p* *mp*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Tbn.

Timp. *p*

S. *mp*  
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, a - li - lu i -

A. *mp*  
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, a - li - lu i -

T. *p*  
on A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu i -

B. *p*  
on A - - - li - - - lu - - - i -

**A**

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *arco* *p*

16

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

a

a

a

a

In

In

In

In

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

Allegretto

**B**

21

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn.

Timp. *mf*

S. *f*  
Că a - co - lo cei ce ne-au ro\_bit

A. *f*  
săl - cii în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro\_bit

T. *f*  
săl - cii în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro\_bit

B. *f*  
sălci în mij - lo - cul lor a - târ - nat - am har - pe - le noas - tre Că a - co - lo cei ce ne-au ro\_bit

**B**

Vln. I *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vln. II *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vla. *mp* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p*

Vc. *mp* *pizz.* *mf* *p*

Cb. *mp* *mf*

Solo



27 *cresc.*

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *mf*

Cl. *p* *mf* *p*

Bsn. *p* *mf* *p*

Hn. *p* *mf*

Tpt.

Tbn.

Timp. *pp* *p* *mp* *p Solo* *Soli*

S. *p* *p Solo*  
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - tă - ri-lor cân - tă - ri - lor și a - pă-să-to - rii noș - tri au ce

A. *p* *p Solo*  
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - tă - ri-lor cân - tă - ri - lor și a - pă-să-to - rii noș - tri

T. *p*  
 ne'au - ce-rut cu - vin - te-le cân - - - tă - ri-lor

B. *p*  
 ne'au - ce rut cu vin - te-le cân tă - ri - lor

Vln. I *pp* *cresc.*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *arco*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Solo C

Tutti

rit.

7

33

Fl. *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mp* *Tutti*

S. *f*  
rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

A. *Solo* *f*  
au ce - rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

T. *Solo* *f*  
au ce - rut... de la noi ve-se - li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

B. *pp* *f*  
au ce rut... de la noi ve- se li - e au ce - rut... de la noi ve-se - li - e, Ve-se-

Vln. I *pp* *arco* *Tutti* *rit.*

Vln. II *pp* *arco*

Vla. *pp* *arco*

Vc. *pizz.* *pp* *arco* *mf*

Cb. *pp* *arco* *mf*



Allegretto

*diminuendo*

**D**

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mp*

Tbn. *mf*

Timp. *tr*

S. *f*  
li e Cân-ta - ți - ne\_ cân- ta - ți- ne Cân-ta - ți - ne\_ cân- ta - ți- ne Cân - tați Cân

A. *mf*  
li e Cân-ta - ți - ne\_ cân- ta - ți- ne Cân-ta - ți - ne\_ cân- ta - ți- ne tați Cân

T. *mf*  
li e Cân-ta - ți - ne\_ Cân ta - ți- ne Cân-ta - ți- ne Cân

B. *mf*  
li e Cân-ta - ți - ne\_ Cân ta - ți- ne Cân-ta - ți- ne Cân

Allegretto

*diminuendo*

**D**

Vln. I *pizz.* *mp*

Vln. II *pizz.* *mp*

Vla. *pizz.* *mp* *arco* *mf* *arco*

Vc. *pizz.* *mp* *mf* *arco*

Cb. *pizz.* *mp* *mf*

45

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *mf* *f*

Tbn. *f*

Timp. *mf*

S. *f*  
 ta-ri Cân - ta-ri Cân - ta-ri Cân - ta-ri din cân tả - ri -

A. *f*  
 ta-ri Cân - ta-ri Cân - ta-ri Cân - ta-ri din cân tả - ri -

T. *f*  
 ta - ri -ne Cân - ta - ri -ne Cân - ta - ri -ne Cân - ta-ri cân - ta-ri cân - ta-ri

B. *f*  
 ta - ri -ne Cân - ta - ri -ne Cân - ta - ri -ne Cân - ta-ri cân -ta-ri cân -ta-ri cân ta-ri cân

Vln. I *arco* *mf* *f*

Vln. II *arco* *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

50

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

le din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

le din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

cân - tați din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

tați din cân - tă - ri - le Si - o - nu - lui

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

**E**

dim.  
rit.

Solo

55

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pp

tr

L.v.

muta in G et C

p

ppp

ppp

Cum vom cân

Solo

Cum vom cân

Cum vom cân - ta cân -

Andante ♩ = 68

**E**

Solo

61 **Tutti**

Fl. *fp* *fp*

Ob. *fp* *fp*

Cl. *fp* *fp*

Bsn. *fp* *fp*

Hn. *mp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *Tutti* *mf*  
 ta cân ta - rea\_ Dom - nu lui Cum vom cân ta cân ta - rea\_ Dom - nu lui pe pă mânt\_\_\_\_ stră-

A. *Tutti* *mf*  
 ta cân ta - rea\_ Dom - nu lui Cum vom cân ta cân ta - rea\_ Dom - nu lui pe pă mânt\_\_\_\_ stră-

T. *Tutti* *mf*  
 pe pă mânt\_\_\_\_ stră-

B. *Tutti* *mf*  
 ta - rea Dom - nu lui Cum vom cân - ta cân - ta - rea Dom - nu lui pe pă mânt\_\_\_\_ stră-

**Tutti**

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

68 rit. . . . .

Fl. *fp* *mp* *pp*

Ob. *fp* *fp* *fp* *pp*

Cl. *fp* *mp* *pp*

Bsn. *fp* *mp* *pp*

Hn. *pp* *pp* *pp* *bouché* + + + +

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p*  
in? pe pă mânt stră - in?

A. *p*  
in? pe pă mânt stră - in?

T. *p*  
in? pe pă mânt stră - in?

B. *p*  
in? pe pă mânt stră - in?

Vln. I *sul tasto* *pp* *pizz.* *rit.*

Vln. II *sul tasto* *pp* *pizz.*

Vla. *sul tasto* *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

**F Allegretto**

75

Fl. *f* 3 *p*

Ob. *mp* 3 *mp*

Cl. *f* 3 *mp*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *ouvert* *mp*

Tpt. *mp*

Tbn.

Timp.

S. *mf* *p*  
De te voi ui - ta De te voi ui -

A. *mf* *p*  
De te voi ui - ta De te voi ui -

T. *mf*  
De te voi ui - ta

B. *mf* *p*  
De te voi ui - ta De

**F Allegretto**

Vln. I *pizz.* *ppp* *mp*

Vln. II *pizz.* *ppp* *mp*

Vla. *pizz.* *ppp* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

82

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp* 3 *mp*

Hn. *p* *mf*

Tpt. *p* *mf*

Tbn.

Timp.

S. *mf*  
ta I - e - ru - sa - li me

A. *mf*  
ta I - e - ru - sa - li me

T. *p* *mf*  
De te voi ui - ta I - e - ru - sa - li - me

B. *mf*  
te voi ui - ta I - e - ru - sa - li - me

Vln. I *arco ord.* *f*

Vln. II *arco ord.* *f*

Vla. *mp* *arco* *f*

Vc. *mp* *arco* *mf*

Cb. *mp* *mf*



G

88

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. *f*

B.

Ui -

G

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

94

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

Ui - ta - tă să fi - e

Ui - ta - tă să fi - e

ta - - tă să fi - e

Ui - ta - tă să fi - e

Ui - ta - tă să fi - e

Ui -

Ui -

Ui -

Ui -

*f*

*f*

*f*

*f*

98

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ui - ta - tă Ui - ta - tă să fi - e dreap - ta

ta - tă să fi - e Ui - ta - tă să fi - e dreap - ta

fi - e Ui - ta - tă Ui - ta - tă fi - e fi - e dreap - ta

ta - tă să fi - e Ui - ta - tă fi - e fi - e dreap - ta

Mestoso ♩ = 62

103

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

mea, - ui - ta tă fi - e dreap - ta mea. Li - pea - scă-se

mea, - ui - ta tă fi - e dreap - ta mea. Li - pea - scă-se

mea, - ui - ta tă fi - e dreap - ta mea. Li - pea - scă-se

mea, - ui - ta tă fi - e dreap - ta mea. Li - pea - scă-se

*pavilion in the air*

*tr*

110

**Soli** **Tutti** **Soli**

Fl. *p* *f* *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *p* *mf* *p*

S. *Tutti mf*  
lim - ba mea Li - pea - scă-se lim - ba mea

A. *p Solo* *Tutti mf* *p Solo*  
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

T. *p Solo* *Tutti mf* *p Solo*  
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

B. *p* *mf* *p*  
lim - ba mea de gru ma - zul meu Li - pea - scă-se lim - ba mea de gru ma - zul meu

**Soli** **Tutti** **Soli**

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *pizz.* *arco* *mp* *pizz.* *arco*

Vc. *pp* *mp* *pp*

Cb. *pp* *mp* *pp*

**I** 117 **Soli** **Tutti** **Soli**

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *subito pp*

Bsn. *mp*

Hn. *pos. ord. mp*

Tpt.

Tbn. *mp*

Timp.

S. *Soli pp*  
De nu mi voi a-min - ti\_ de\_ ti - ne

A. *pp* *Tutti p*  
De nu mi voi a-min - ti\_ de\_ ti - ne Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

T. *p*  
Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

B. *p*  
Da-ca nu voi pu - ne I - e - ru - sa - i mul

**I** **Soli** **Tutti** **Soli**

Vln. I

Vln. II

Vla. *1 solo p*

Vc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*

123 **Tutti** **accel. . . . Allegretto** ♩ = 100

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *p* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Timp. *mf*

S. *Tutti* *mf*  
În ca - pul ve-se-li-ei, ve - se-li-ei me-le'n ca pul ve-se-li-ei, ve - se-li-ei me-le

A. *Tutti* *p* *mf*  
Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei ve - se-li-ei me-le'n ca - pul ve-se-li-ei,

T. *p* *mf*  
Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei me - le ve - se-li-ei me-le

B. *p* *mf*  
Da-că nu voi pu - ne I-e-ru-sa - i mul În ca - pul ve-se-li-ei ve - se-li-ei me-le'n ca - pul ve-se-li-ei,

**Tutti** **accel. . . . Allegretto** ♩ = 100

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *tutti* *pp* *arco* *mp*

Vc. *p* *mf* *arco*

Cb. *p* *mf*

J

129

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *trmm*

S.

A.

T.

B.

ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

ve - se li - ei me - le ve - se - li - ei me - -le

J

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f*

Cb. *f*



134

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *muta in E & A*

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*diminuendo*

138

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*diminuendo*

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *ppp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *p* *mp*  
A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E - do mu - lui

A. *pp* *p*  
A - du a - min - te Doa - mne, fi - i - lor E do mu - lui

T. *pp* *p*  
A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E do mu - lui

B. *pp* *p*  
A - du a - min - te Doa - mne, fi - i lor E do mu - lui

Vln. I *p* *pp* *pp*

Vln. II *p* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp*

Vc. *p* *pp* *pp*

Cb. *p* *ppp* *pp*

Fl. *p*

Ob. *p* *p*

Cl. *p* *mf*

Bsn. *p*

Hn. *mf*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. *ppp* *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ -

zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

zi - ua I - e - ru - sa - li - mu - lui când ei - zi - ceau, când ei - zi ceau Dă - râ - ma - țil

Vln. I *fp* *p* *pizz.*

Vln. II *fp* *p* *pizz.*

Vla. *fp* *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p*

*poco a poco cresc.*

Fl. *mp* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl.

Bsn. *mf* *f*

Hn. *f*

Tpt.

Tbn.

Timp. *p* *mp*

S.  
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te - me - li - e, pân' la

A.  
ma - țîl Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te - me - li - a  
pân' la te - me - li - a

T.  
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră ma - ma - Dă - ră ma - ma - pân' la te me - li - a lui

B.  
Dă - ră - ma - țîl Dă - ră - ma - țîl pân' la te me - a lui

*poco a poco cresc.*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

accel. Allegro ♩=132

160

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *f* *ff* *sf*

*arco* *f* *ff* *arco* *f* *ff* *arco* *f* *ff* *arco* *f* *ff*

te - me li - e, pân' la te-me li-a lui

lui, pân' la te - me li - a lui  
lui, pân' la te - me li - a lui

pân' la te - me - li - a lui

pân' la te - me - li - a lui

accel. Allegro ♩=132

**L** Mestoso ♩ = 62  
**Tutti**

**Soli**

165

Fl. *sf* *f* *p*

Ob. *sf* *f* *p*

Cl. *sf* *f* *p*

Bsn. *sf* *f* *p*

Hn. *sf* *f*

Tpt. *sf* *f*

Tbn. *sf* *f*

Timp. *sf* *tr* *sf* *sf* *sf* *f* *p Solo*

S. *f* *p Solo*  
Fii - ca Ba-bi - lo - nu-lui ti - - că -

A. *f* *p Solo*  
Fii - ca Ba-bi - lo - nu-lui ti - - că -

T. *f*  
Fii - ca Ba-bi - lo - nu-lui

B. *f*  
Fii - ca Ba-bi - lo - nu-lui

**L** Mestoso ♩ = 62  
**Tutti**

**Soli**

Vln. I *mp* *f* *p*

Vln. II *mp* *f* *p*

Vla. *mp* *pizz.* *p*

Vc. *f* *pizz.* *pp*

Cb. *mf* *p*

Andante

172 **Tutti** **Soli** **Tutti**

Fl. *p* *f*

Ob. *f*

Cl. *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

Hn. *f* *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f* *f*

Timp.

S. *f* *p Solo* *f Tutti*  
 loa - să Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui ti - - că - loa - să Fe - ri - cit e, fe - ri -

A. *f* *p Solo* *f Tutti*  
 loa - să Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui ti - - că - loa - să Fe - ri - cit e, fe - ri -

T. *f*  
 Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui Fe - ri - cit e, fe - ri -

B. *f* *Tutti*  
 Fii - ca Ba - bi - lo - nu - lui Fe - ri - cit e, fe - ri -

Vln. I *pizz.* *p* **Tutti** *arco* *mp* **Soli** *pizz.* *p* **Andante** **Tutti** *arco* *mf*

Vln. II *pizz.* *p* *arco* *mp* *arco* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vla. *arco* *mp* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *mf* *p* *f*



178

*accel.* *rit.*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *mf*

S.  
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

A.  
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

T.  
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

B.  
cit e cel ca-re va răs-plă-ti răs-plă - ti ți - e pen - tru a ce - ia - ce tu ne'ai fă - cut no -

*accel.* *rit. sul G*

Vln. I *sul G*

Vln. II *sul G*

Vla.

Vc.

Cb.

**M**

184

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

*mf*

*mf*

*pos. ord.*

*pos. ord.*

*mf*

*mf*

uă Fe-ri - cit e ca-re va lu - a, va lu - a și va lo -

uă Fe - ri -

uă

uă Fe-ri - cit e ca-re va lu - a, va lu - a și va lo - vi va lo -

**M**

*pos. ord.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

189

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*mf*

*f*

vi va lo - - vi prun-cii tăi de pia - tră va lo -

cit e ca - re va lu - a, va lu - a și va lo - vi va lo -

*mf*

8 Fe - ri - cit e ca - re va lu - a, va lu - a și va lo -

vi prun-cii tăi de pia - tră va lo - vi prun- cii tăi de

*f*

193

Fl. *f* *f* *mp*

Ob. *f* *f* *mp*

Cl. *f* *f* *mp*

Bsn.

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp.

S. *mf*  
vi va lo - vi de pia - trã de pia - trã va lo -

A. *mf*  
vi prun-cii tãi de pia - trã va lo - vi va lo - vi de pia - trã va lo -

T. *mf*  
vi lo - vi prun-cii tãi de pia - trã de pia - trã va lo -

B. *mf*  
pia - trã de pia - trã de pia - trã de pia - trã va lo -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *mp*

Vc.

Cb.

197

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.  
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

A.  
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

T.  
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

B.  
vi prun - cii răi de pia - tră de pia - tră de pia - tră

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc.

Cb.

201

Musical score for woodwinds and strings (top section). The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), and Timpani (Timp.). The Flute part begins with a rest and then plays a melodic line starting in the third measure, marked *mf*. The Oboe part plays a melodic line starting in the first measure, also marked *mf*. The Clarinet part has a melodic line starting in the first measure, marked *mf*. The Bassoon part has a melodic line starting in the first measure, marked *mf*. The Horn part has a melodic line starting in the fourth measure, marked *mf*. The Trumpet part has a melodic line starting in the third measure, marked *mf*. The Trombone part is silent. The Timpani part is silent. The strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass) are silent.

Musical score for strings (bottom section). The score includes parts for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Violin I part has a melodic line starting in the first measure. The Violin II part has a melodic line starting in the third measure, marked *mf*. The Viola part has a melodic line starting in the fourth measure, marked *mf*. The Violoncello and Contrabass parts are silent.

205

Musical score for orchestra and strings, measures 205-210. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 205-210:

- Fl.: *mf* (measures 205-206), *mf* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Ob.: *f* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Cl.: *f* (measures 209-210)
- Bsn.: *mf* (measures 207-208), *f* (measures 209-210)
- Hn.: *f* (measures 209-210)
- Tpt.: *f* (measures 209-210)
- Tbn.: *f* (measures 209-210)
- Timp.: *f* (measures 209-210)
- S.: -
- A.: -
- T.: -
- B.: -
- Vln. I: *f* (measures 209-210)
- Vln. II: *f* (measures 209-210)
- Vla.: *f* (measures 209-210)
- Vc.: *mf* (measures 207-208)
- Cb.: *mf* (measures 207-208)

210

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Bsn.  
Hn.  
Tpt.  
Tbn.  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I *sul G*  
Vln. II *pos ord.*  
Vla.  
Vc. *f*  
Cb. *f*

de pia - tră de pia - tră de pia -  
de pia - tră de pia - tră de pia -  
de pia - tră de pia - tră de pia -  
de pia - tră de pia - tră de pia -



215 **Soli** **O** **Tutti** **Soli**

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn. *f*

Timp. *tr* *secco* *mf*

S. *p Solo* *tutti f* *p Solo*  
 tră Fe-ri - cit, fe - ri - cit es - te ca - re - le va lo - vi Fe-ri-

A. *p Solo* *f tutti* *p Solo*  
 tră Fe-ri - cit, fe - ri - cit es - te ca - re - le va lo - vi Fe-ri-

T. *f*  
 tră ca - re - le va lo - vi

B. *f*  
 tră ca - re - le va lo - vi

**Soli** **O** **Tutti** **Soli**

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

220 **Tutti**

Fl. *mp* *f* *pp*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *ppp*

S. *f tutti*  
cit, fe-ri-cit es-te ca-re-le va-lo-vi

A. *f tutti*  
cit, fe-ri-cit es-te ca-re-le va-lo-vi

T. *f*  
ca-re-le va-lo-vi

B. *f*  
ca-re-le va-lo-vi

Vln. I *f*

Vln. II *f* *pp* *sul pont.*

Vla. *f* *pp* *sul pont.*

Vc. *f*

Cb. *f*

*cresc.*  
225

Fl. *p*

Ob. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp. *pp*

S.

A. *p*  
Va lu - a și va lo - vi prun-cii

T. *p*  
Va lu -

B.

Vln. I *cresc.* *sul pont.* *pp*

Vln. II *arco ord.*

Vla. *arco ord.* *p*

Vc. *sul pont.* *pp*

Cb. *sul pont.* *pp*

229

cresc. poco a poco

Fl. *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Cl. *p* *mp* *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mf*

S. *mf* *f*  
Va lu - a și va lo - vi prun-cii tăi de

A. *f*  
tăi de pia - tră de pia - tră de pia - tră de

T. *f*  
a și va lo - vi prun-cii tăi de pia - tră de pia - tră de

B. *mp* *f*  
Va lu - a și va lo - vi prun-cii tăi de pia - tră de

Vln. I *cresc. poco a poco* *arco ord.* *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco ord.* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*



237 Lunga **P** Soli Tutti Soli

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *tr*

S. *p Solo* Al - li - lu ia *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia *p Solo* Al - li -

A. *p Solo* Al - li - lu ia *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia *p Solo* Al - li -

T. *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia

B. *mf Tutti* Al - li - lu ia al - li - lu - ia

Poco Andante ♩ = 70 Lunga **P** Soli Tutti Soli

Vln. I *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vln. II *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vla. *pp pizz.* *p arco* *pp pizz.*

Vc. *pp pizz.* *mp arco* *pp pizz.*

Cb. *pp* *mp* *pp*

**Tutti**

Fl. *mp* *p*

Ob. *p* *mp* *p* *p*

Cl. *p* *mp* *p* *p*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *mp* *p* *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp.

S. *Tutti* *mf*  
lu ia Al-li-lu ia al-li-lu ia al-li lu-i-a Al-li-lu ia al-li-lu-ia

A. *Tutti* *mf*  
lu ia Al-li-lu ia al-li-lu lu al-li-lu i-a Al-li-lu ia al-li-lu-ia

T. *Tutti* *mf*  
Al-li-lu ia al-li-lu lu al-li-lu i-a Al-li-lu ia al-li-lu-ia

B. *Tutti* *mf*  
Al-li-lu ia al-li-lu lu al-li-lu-i-a Al-li-lu ia al-li-lu-ia

Vln. I *Tutti* *arco* *p* *p*

Vln. II *p* *arco* *p* *p*

Vla. *p* *arco* *p* *p*

Vc. *mp* *arco* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp*

Fl. *p* *pp*

Ob. *pp*

Cl. *p* *pp*

Bsn. *p* *p* *pp*

Hn. *p* *pp*

Tpt.

Tbn.

Timp.

S. Al - li - lu - ia al - li - lu ia al - li lu - i - a

A. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu i - a

T. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu i - a

B. Al - li - lu - ia al - li - lu la al - li - lu - i - a

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp* *pp*



258 *rit.* ..... *morendo.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *sul G* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp pizz.*

Vc. *pp pizz.* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*