



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tableaux d'une exposition - n°1 Gnome (Gnomus) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tableaux d'une exposition - n°1 Gnome [Gnomus]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition Un Souvenir de Viktor Hartmann est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Le croquis de Hartmann est aujourd'hui perdu ; on pense qu'il représente casse-noix avec de grandes dents. La musique titubant, en contraste avec les ruptures de tempo, les arrêts ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27441>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition – No1 The gnome

Transc. : Bernard Dewagtere

*Gnomus*

Modeste Moussorgski (1874)

**Vivo** **Meno vivo.**

Cello

Piano

**Sempre vivo.**

Vlc.

Pno

Vlc.

Pno

Vlc.

Pno

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

27

Vlc.

Pno

ff sf sf sf

34

Vlc.

Pno

Poco meno mosso,  
pesante.

sf sf mf mf

41

Vlc.

Pno

Vivo

ff ff

47

Vlc.

Pno

Poco meno mosso,  
pesante.

mf mf

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

53 *Vivo.* *Meno mosso.* *Vivo.* 3

Vlc.

Pno

*ff* *mf* *ff*

59 *Meno mosso.*

Vlc.

Pno

*f* *ff*

65

Vlc.

Pno

71 *poco a poco accelerando*

Vlc.

Pno

*p* *f* *p*

Pictures at an exhibition – No1 The gnome

4  
77

Vlc.

Pno

83

Vlc.

Pno

*cresc.* *mf* *II*

88

Vlc.

Pno

*cresc.* *f* *con tutta forza* *velocissimo*

**1**

96

Vlc.

Pno