



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château ( Il vecchio castello) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château [ Il vecchio castello]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition Un Souvenir de Viktor Hartmann est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov: Un château médiéval devant lequel le troubadour chante une chanson. Ce mouvement est sensé être basé sur une représentation aquarelle d'un c... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27475>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

*Il vecchio castello*

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

Piano

*pp*

Alt. Sax.

Pno

*mp*

Alt. Sax.

Pno

14

Alt. Sax.

Pno

21

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

28

Alt. Sax.

Pno

35

Alt. Sax.

Pno

41

Alt. Sax.

Pno

48

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax. 55

Pno

Detailed description: This system contains measures 55 to 60. The Alto Saxophone part (top staff) features a melodic line with slurs and ties, starting on a G4 and moving through various intervals. The Piano accompaniment (bottom two staves) consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex chordal texture in the right hand, including some chords with natural signs.

Alt. Sax. 61

Pno

Detailed description: This system contains measures 61 to 67. The Alto Saxophone part continues with a melodic line, showing some rests and ties. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with various chords and textures in the right hand.

Alt. Sax. 68

Pno

Detailed description: This system contains measures 68 to 74. The Alto Saxophone part has several measures of rests before resuming its melodic line. The Piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and complex right-hand textures.

Alt. Sax. 75

Pno

Detailed description: This system contains measures 75 to 80. The Alto Saxophone part resumes its melodic line. The Piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and complex right-hand textures.

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

4  
81

Alt. Sax.

Pno

*pp*

88

Alt. Sax.

Pno

95

Alt. Sax.

Pno

*espress.*

102

Alt. Sax.

Pno

*f*

*pp*