



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château (Il vecchio castello) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château [Il vecchio castello]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition Un Souvenir de Viktor Hartmann est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov: Un château médiéval devant lequel le troubadour chante une chanson. Ce mouvement est sensé être basé sur une représentation aquarelle d'un c... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27478>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

Il vecchio castello

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto cantabile e con dolore.

The musical score is arranged in four systems, each containing a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The first system (measures 1-6) shows the Violin part with rests and the Piano part with a *pp* dynamic. The second system (measures 7-12) features a *mp* dynamic for the Violin. The third system (measures 13-18) continues the melodic development. The fourth system (measures 19-24) concludes the passage with sustained chords in the piano and a final melodic phrase in the violin.

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

26

Vln.

Pno

32

Vln.

Pno

39

Vln.

Pno

46

Vln.

Pno

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

53

Vln.

Pno

60

Vln.

Pno

67

Vln.

Pno

74

Vln.

Pno

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

4
80

Vln.

Pno

86

Vln.

Pno

pp

93

Vln.

Pno

espress.

100

Vln.

Pno

f

pp