



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château ( Il vecchio castello) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tableaux d'une exposition - n°2 Le vieux château [ Il vecchio castello]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition Un Souvenir de Viktor Hartmann est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestrations est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov: Un château médiéval devant lequel le troubadour chante une chanson. Ce mouvement est sensé être basé sur une représentation aquarelle d'un c... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27478>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

*Il vecchio castello*

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Andante molto cantabile e con dolore.**

The musical score is arranged in four systems, each containing a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo and mood are 'Andante molto cantabile e con dolore'. The score begins with a *pp* (pianissimo) dynamic in the piano part. The violin part starts with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and a more melodic line in the treble clef. The violin part plays a long, expressive line with many slurs and ties. Measure numbers 7, 13, and 19 are indicated at the start of their respective systems.

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

26

Vln.

Pno

32

Vln.

Pno

39

Vln.

Pno

46

Vln.

Pno

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

53

Vln.

Pno

60

Vln.

Pno

67

Vln.

Pno

74

Vln.

Pno

Pictures at an exhibition – No2 The Old Castle

4  
80

Vln.

Pno

86

Vln.

Pno

*pp*

93

Vln.

Pno

*espress.*

100

Vln.

Pno

*f*

*pp*