



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bydlo - Cattle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bydlo - Cattle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Tuba et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "Un chariot polonais sur roues énormes, tirées par des bœufs."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27537>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

Cattle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sempre moderato, pesante.

The musical score is arranged for Tuba and Piano. It consists of four systems of music, each with a Tuba part and a Piano part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo and mood are 'Sempre moderato, pesante.' The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, *p*, and *mp*. The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many chords and arpeggios. The Tuba part has a melodic line with some rests. The score is numbered 9, 18, and 26 at the beginning of the systems.

Tuba

Pno

f

sf sf sf sf fff

Tuba

Pno

sf fff

8va-

Tuba

Pno

p

pp

Tuba

Pno

ppp

rit.