



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Bydlo - Cattle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Bydlo - Cattle  
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Tuba et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "Un chariot polonais sur roues énormes, tirées par des bœufs."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27537>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

## Cattle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sempre moderato, pesante.

The musical score is arranged for Tuba and Piano. It consists of four systems of music, each with a Tuba staff and a Piano staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo and mood are marked 'Sempre moderato, pesante.'.

**System 1 (Measures 1-8):** The Tuba part begins with a melodic line starting on a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *p* (piano) for the Tuba and *pp* (pianissimo) for the Piano.

**System 2 (Measures 9-17):** The Tuba part continues its melodic line, which becomes more active. The Piano part maintains its accompaniment. Dynamics include *cresc.* (crescendo) for both instruments.

**System 3 (Measures 18-25):** The Tuba part has a melodic line that ends with a whole rest. The Piano part continues with its accompaniment, featuring some chordal textures. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

**System 4 (Measures 26-33):** The Tuba part is silent (whole rests). The Piano part continues with its accompaniment, featuring some chordal textures. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Tuba

Pno

*f*

*sf sf sf sf fff*

Tuba

Pno

*8va-*

Tuba

Pno

*p*

*pp*

Tuba

Pno

*rit.*

*ppp*