



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bydlo - Cattle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bydlo - Cattle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone baryton et piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "Un chariot polonais sur roues énormes, tirées par des bœufs."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27539>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

Cattle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sempre moderato, pesante.

Baryton Saxophone

First system of the score. The Baryton Saxophone part is in the upper staff, starting with a *p* dynamic. The Piano part is in the lower staves, starting with a *pp* dynamic. The music is in 2/4 time and features a heavy, rhythmic accompaniment in the piano.

Bar. Sax.

Second system of the score. The Bar. Sax. part is in the upper staff, starting at measure 9. The Pno part is in the lower staves, also starting at measure 9. Both parts feature a *cresc.* dynamic marking. The piano accompaniment continues with its characteristic heavy texture.

Bar. Sax.

Third system of the score. The Bar. Sax. part is in the upper staff, starting at measure 18. The Pno part is in the lower staves, also starting at measure 18. The piano accompaniment features a *p* dynamic marking, and the Bar. Sax. part features a *mp* dynamic marking.

Bar. Sax.

Fourth system of the score. The Bar. Sax. part is in the upper staff, starting at measure 26. The Pno part is in the lower staves, also starting at measure 26. The piano accompaniment continues with its characteristic heavy texture.

©2010Dewagtere

Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

2
34

Bar. Sax.

Pno

f

sf sf sf sf fff

43

Bar. Sax.

Pno

sf sf sf sf fff

8va-

52

Bar. Sax.

Pno

p

pp

60

Bar. Sax.

Pno

rit.

ppp