



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bydlo - Cattle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bydlo - Cattle
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "Un chariot polonais sur roues énormes, tirées par des bœufs."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27542>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

Cattle

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sempre moderato, pesante.

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Horn (F) part and a Piano part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo and mood are 'Sempre moderato, pesante'.
- **System 1:** Horn (F) starts with a *p* dynamic. Piano starts with a *pp* dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand.
- **System 2:** Both parts begin at measure 9. The Horn (F) part includes a *cresc.* marking. The piano accompaniment also includes a *cresc.* marking.
- **System 3:** Both parts begin at measure 18. The Horn (F) part has a *p* dynamic. The piano accompaniment has a *mp* dynamic.
- **System 4:** Both parts begin at measure 26. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic texture.

Pictures at an exhibition – No4 Bydlo

2
34

Hn. (F)

Pno

f

sf sf sf sf fff

43

Hn. (F)

Pno

8va-

52

Hn. (F)

Pno

p

pp

60

Hn. (F)

Pno

rit.

ppp