



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ballet des poussins dans leur coque (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballet des poussins dans leur coque
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 flûtes, piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestrations est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : "conception de Hartmann pour le décor d'une scène pittoresque dans le ballet Trilby."

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27548>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

No5 Ballet of the Unhatched Chicks

Scherzino.
Vivo, leggiero.

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flute 1&2

Musical score for Flute 1&2 and Piano, measures 1-6. The flute part features a melodic line with grace notes and slurs. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Dynamics include *p* (piano).

Fl. 1&2

Musical score for Fl. 1&2 and Pno, measures 7-12. The flute part continues with the melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line. Dynamics include *p* (piano).

Fl. 1&2

Musical score for Fl. 1&2 and Pno, measures 13-18. The flute part continues with the melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Fl. 1&2

Musical score for Fl. 1&2 and Pno, measures 19-24. The flute part continues with the melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line. Dynamics include *f* (forte), *sf* (sforzando), and *mp* (mezzo-piano).

Pictures at an exhibition

The musical score is arranged in systems for Fl. 1 & 2 and Pno. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/8. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*. The piece features a repeating melodic motif in the flutes and piano accompaniment. The score is divided into measures, with measure numbers 28, 36, 43, 50, and 56 indicated at the start of their respective systems. The piano part includes a tremolo effect in the first system and various chordal textures throughout.