



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Samuel Goldenberg et Schmuyle (Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition) Mussorgsky, Modest Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Samuel Goldenberg et Schmuyle  
[Tableaux d'une exposition - Pictures at an exhibition]  
**Compositeur :** Mussorgsky, Modest Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Tableaux d'une exposition "Un Souvenir de Viktor Hartmann" est une célèbre suite en dix mouvements composée pour piano par Modest Mussorgsky en 1874 orchestrée ensuite par divers musiciens, dont la plus connue des orchestration est celle de Maurice Ravel en 1922. Commentaire de Vladimir Stasov : «Deux Juifs : L'un riche et l'autre pauvre ». Le mouvement est fondé sur l'opposition des deux portraits existants.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27595>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pictures at an exhibition

No6 Samuel Goldenberg and Schmuyle

Andante

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Piano

Vln.

Pno

Vln.

Pno

Vln.

Pno

Pictures at an exhibition

Andantino

2 Vln. *mf* 10 Pno *mf* *Ped.* *dim.* \*

Musical score for measures 10-11. The Violin part features a melodic line with triplets and accents, starting at measure 10. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *mf* and *dim.* with a *Ped.* marking. A repeat sign is present at the end of measure 11.

Vln. *p* 12 Pno *p* *Ped.* *dim.* \*

Musical score for measures 12-13. The Violin part continues with triplets and accents, starting at measure 12. The Piano accompaniment remains similar to the previous system. Dynamics include *p* and *dim.* with a *Ped.* marking. A repeat sign is present at the end of measure 13.

Vln. *mf* *sf* *sf* *f* Pno *mf* *sf* *sf* *f*

Musical score for measures 14-15. Both Violin and Piano parts feature complex rhythmic patterns with triplets and accents. Dynamics range from *mf* to *f*. The Piano part includes a *Ped.* marking.

Andante Grave

Vln. 16 Pno *sf* *sf*

Musical score for measures 16-17. The Violin part features a melodic line with triplets and accents, starting at measure 16. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a single note in the left hand. Dynamics include *sf*. A repeat sign is present at the end of measure 17.

Pictures at an exhibition

18

Vln.

Pno

*mf*

*sf*

20

Vln.

Pno

*f* *mf* *cresc.*

*f* *mf* *cresc.*

22

Vln.

Pno

*poco ritard. con dolore*

*sf* *p*

*poco ritard. con dolore*

*sf* *p*

24

Vln.

Pno

*sf* *sf* *ff*

*sf* *sf* *ff*