



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27362>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition

Prelude

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a Violon part with a melody in a minor key, marked *f*, and a Piano accompaniment that is mostly silent in the first two measures before entering with chords in the third measure. The second system (measures 6-9) continues the Violon melody and the Piano accompaniment, which includes some rhythmic patterns. The third system (measures 10-12) shows the Violon playing a more complex melodic line with accents and the Piano providing a dense harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

©2010Dewagtere

Pictures at an exhibition

2
12

Vln.

Pno

16

Vln.

Pno

20

Vln.

Pno

24

Vln.

Pno