



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Tableaux d'une exposition - Promenade (Prelude) Mussorgsky, Modest Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Tableaux d'une exposition - Promenade [Prelude]
Compositeur : Mussorgsky, Modest Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Tableaux d'une exposition : cycle de pièces pour piano écrit par Modeste Moussorgski en juin et juillet 1874, et orchestré postérieurement par divers musiciens dont la plus connue est celle de Maurice Ravel en 1922.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27381>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pictures at an exhibition – Promenade

Prelude

Modeste Moussorgski (1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Horn (F)

Piano

Measures 1-4 of the first system. The Horn (F) part is in the treble clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The Piano part is in the bass clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The time signatures are 5/4, 6/4, 5/4, 6/4, and 5/4.

Hn. (F)

Pno

Measures 5-8 of the second system. The Horn (F) part is in the treble clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The Piano part is in the bass clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The time signatures are 5/4, 6/4, 5/4, and 6/4.

Hn. (F)

Pno

Measures 9-12 of the third system. The Horn (F) part is in the treble clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The Piano part is in the bass clef with a key signature of one flat and a dynamic marking of *f*. The time signatures are 5/4, 6/4, 5/4, and 6/4.

Pictures at an exhibition – Promenade

2
12

Hn. (F)

Pno

16

Hn. (F)

Pno

20

Hn. (F)

Pno

24

Hn. (F)

Pno

rit.