



Stephane Mweze

Rép. Démocratique du Congo

Upokeye Ombi Letu (Priere Universelle)

A propos de l'artiste

Stephane Mweze alias Stepping,
Maitre de chœur dans le mouvement PUERI CANTORES au Congo DRC et En Ouganda.
Chanteur Baryton et compositeur SATB.
Passionné de la musique classique et du negro spiritual.
Langues Français, Anglais et Swahili

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stepping.htm

A propos de la pièce



Titre : Upokeye Ombi Letu
[Priere Universelle]
Compositeur : Mweze, Stephane
Arrangeur : Mweze, Stephane
Droit d'auteur : Copyright © Stepping Mweze
Editeur : Mweze, Stephane
Style : A cappella

Stephane Mweze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Upokeye Ombi Letu

(Petition Song)

Stepping Mweze

Adagio

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are: 'Tu - na ku om - ba Ba - ba u - po-ke-e om - bi le-tu'. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part starts with a treble clef, a key signature of one flat, and an octave sign (8). The Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. Each part ends with a double bar line and repeat dots.

Soprano
Tu - na ku om - ba Ba - ba u - po-ke-e om - bi le-tu

Alto
Tu - na ku om - ba Ba - ba u - po-ke-e om - bi le-tu

Tenor
Tu - na ku om - ba Ba - ba u - po - ke - e om - bi le-tu

Bass
Tu - na ku om - ba Ba - ba u - po-ke-e om - bi le-tu