



Guy Bergeron

Canada, Québec

My baby just cares for me Donaldson, Walter

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : My baby just cares for me
Compositeur : Donaldson, Walter
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30418>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

My baby just cares for me

(1930)

swing

Walter Donaldson (1893 - 1947)

The musical score is written in B-flat major and 4/4 time. It consists of a double bass line and a vocal line with guitar accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 'swing'. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and a triplet. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a Coda section.

Chord symbols: B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, C M 7, F7, A M 7(\flat 5), O7(\flat 9), G M 7, C7, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, E \flat 6/9, B \flat , G M 7, E \flat 6, F7, E \flat 6/9, A+7, A7, B \flat 7, A \flat 7, G7, C M 7, F7, B \flat , G M 7, C M 7, F7, Coda, C M 7(\flat 5), G7, C M 7, F7, B \flat .