



# Andrea Nacci

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie

## A propos de l'artiste

Andrea Nacci (Rome 1966) a découvert la musique à l'âge de 13 ans. Il a étudié la composition, le piano, le chant et la musique électronique, même si il est connu aussi comme interprète de Chromatic Harmonica, Flute a bec, Violon et Guitare. Sa production comprend des oeuvres symphoniques, musique de chambre, music électronique, divers oeuvres pour instrument soliste, et deux opéras pour voix, instruments et électronique.

**Site Internet:** <http://www.youtube.com/user/MrAndrew708>

## A propos de la pièce



**Titre:** San Giuseppe da Copertino - #7 Coro finale  
**Compositeur:** Nacci, Andrea  
**Licence:** Creative Commons Attribution Non-commercial No Derivatives 3.0  
**Instrumentation:** Choeur  
**Style:** Religieux - Contemporain

## Andrea Nacci sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_andrea-nacci.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andrea-nacci.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# San Giuseppe da Copertino - Rapsodia

## #7 - Coro finale

Andrea A. Nacci

Andantino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

So - le, bel so - le, ste - lla lon -  
di - vi - na lu - ce, di - -

S

A

T

B

ta - na; So - le, bel so - le, ste -  
- - di - vi - na lu - ce, di -

S

A

T

B

vi - na lu - ce. *p* di - vi - na lu - ce, ste -  
vi - na lu - ce. *ff* So - le, bel so - le, ste -  
vi - na lu - ce. *p* di - vi - na lu - ce, di -  
vi - na lu - ce. *p* di - vi - na lu - ce, ste -

S  
lla lon - ta - na; So - le, bel so - le,  
di - vi - na lu - ce,

A  
lla lon - ta - na; So - le, bel so - le,  
di - vi - na lu - ce,

T  
lla lon - ta - na; So - le, bel so - le,  
di - vi - na lu - ce,

B  
lla lon - ta - na; So - le, bel so - le,  
di - vi - na lu - ce,

S  
ste di - vi - na lu - ce. *f* nel - tuo ca - lo - ro - so

A  
ste di - vi - na lu - ce. *f*

T  
ste di - vi - na lu - ce. *f*

B  
ste di - vi - na lu - ce. *f*

*accel. a tempo*

S  
a - bbra - ccio tut - ti no - i ci

A  
tut - ti no - i ci

T  
tut - ti

B

S  
stri - in - gia - mo. So - le, bel  
di - vi - na

A  
stri - in - gia - mo. So - le, bel  
di - vi - na

T  
8 noi ci - strin - gia - - - - - mo. So - le, bel  
di - vi - na

B  
- - - - - tut - ti no - i ci strin - gia - mo. So - le, bel  
di - vi - na

S  
so - le, ste - lla lon - ta - na; *mf*  
lu - ce, di - - - - - di -

A  
so - le, ste - lla lon - ta - na; *mf*  
lu - ce, di - - - - - di -

T  
8 so - le, ste - lla lon - ta - na; *mf*  
lu - ce, di - - - - - di -

B  
so - le, ste - lla lon - ta - na; *mf*  
lu - ce, di - - - - - di -

*rit.*

S  
le, bel so - le, ste  
vi - na lu - ce, di - vi - na lu - ce.

A  
le, bel so - le, ste  
vi - na lu - ce, di - vi - na lu - ce.

T  
8 le, bel so - le, ste  
vi - na lu - ce, di - vi - na lu - ce.

B  
le, bel so - le, ste  
vi - na lu - ce, di - vi - na lu - ce.