



Jean Nadeau

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, LA BASTIDE D'ARMAGNAC

A propos de l'artiste

Mon parcours de compositeur m'a conduit à travailler d'abord et essentiellement à l'élaboration de pièces vocales sacrées.

Qualification: Professeur certifié d'éducation musicale, compositeur, professeur de piano et de formation musicale.

Site Internet: <http://www.nadeaujean.net>

A propos de la pièce



Titre:	SALVE REGINA [Op.7]
Compositeur:	Nadeau, Jean
Licence:	© 2006, Jean NADEAU
Instrumentation:	Chorale SATB
Style:	Contemporain

Jean Nadeau sur **free-scores.com**

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-nadeau.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Jean NADEAU
salve regina

op.7



Chœur mixte à quatre voix
(soprano, alto, ténor, basse)
a cappella

2006

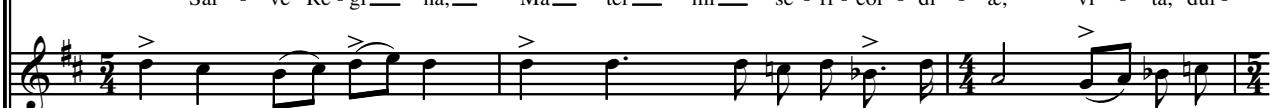
SALVE REGINA

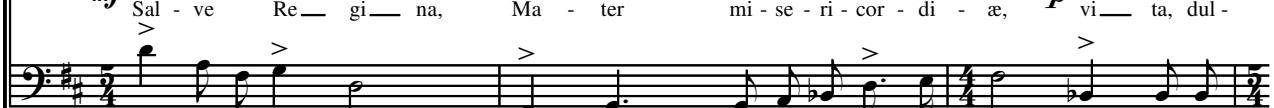
Op. 7

Motet à la Vierge
Quatre voix mixtes a cappellaMusique :
Jean NADEAUModéré $\text{♩} = 70$

Soprano 

Alto 

Ténor 

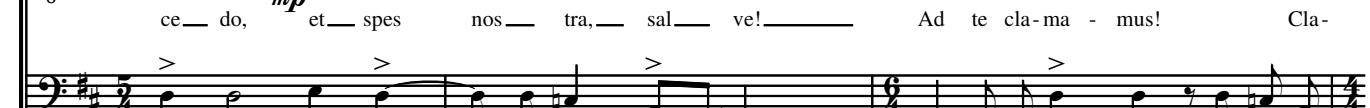
Basse 

≡

S 

A 

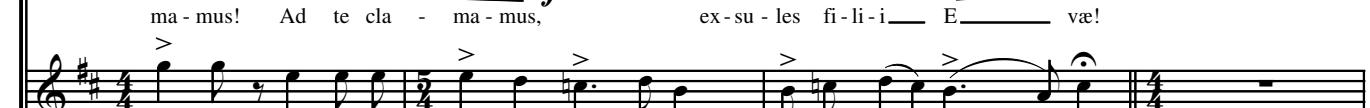
T 

B 

≡

S 

A 

T 

B 

11

S > > > >

A > > > >

T > > > >

B > > > >

ra-mus! Ad te sus — pi — ra-mus, ge-men — tes et flen — tes in hac la-cri-ma-rum val-le!

mp Ad te sus — pi — ra-mus! Ad te sus-pi — ra-mus, ge-men — tes et flen — tes in hac la-cri-ma-rum val-le!

mp Ad te sus — pi — ra-mus, ge-men — tes et flen — tes in hac la-cri-ma-rum val-le!

mp Ge-men — tes et flen — tes in hac la-cri-ma-rum val-le!

==

16

S > > >

A > > >

T > > >

B > > >

mf E — ia er-go ad - vo-ca-ta nos-trा, *p* il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con-

mf E — ia er-go ad - vo - ca - ta nos-trा, *p* il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con-

mf E — ia er-go ad - vo - ca - ta nos-trा, *p* il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con-

mf E — ia er - go ad - vo - ca - ta nos-trा, *p* il - los tu - os mi - se-ri-cor-des o - cu-los ad nos con-

==

Plus allant $\text{J}=80$

21

S > > >

A > > >

T > > >

B > > >

ver — te. *mf* Et Je — sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

ver — te. *mf* Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

ver - te. *mf* Et Je - sum, be - ne_ dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

ver - te. *mf* Et Je — sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

Premier tempo ♩ = 70

24

S no - bis post hoc ex - si - li - um *mp* os - ten - de. *pp* O cle - mens,
A no - bis - post hoc ex - si - li - um *mp* os - - ten - de. *pp* O cle - mens,
T 8 no - bis - post hoc ex - si - li - um *mp* os - - ten - de. *pp* O cle - mens,
B no - - bis post hoc ex - si - li - um *mp* os - - ten - de. *pp* O cle - mens,

≡ ≡

29

S o pi - a, *ppp* o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
A o pi - a, *ppp* o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
T 8 o pi - a, *ppp* o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
B o pi - a, *ppp* o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

rit.