



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°121 Nägeli, Hans Georg

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°121
Compositeur : Nägeli, Hans Georg
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Jérémie Brenner © All rights reserved
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Cor, Trompette, Trombone, Tuba
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymnes et cantiques N°121

Conducteur

Hans-Georg Näegli 1773-1836

Arr. J Brenner

Andante $\text{♩} = 80$

Cor en Fa *mf*

Trompette en Sib *mf*

Trombone *mf*

Tuba *mf*

Measures 1-5. The score is in 4/4 time. The Cor en Fa part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Trompette en Sib part starts with a half note A4, followed by quarter notes B4, C5, and D5. The Trombone part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The dynamics are marked *mf* for all parts.

Cor

Trp. [Sib]

Trb.

Tuba

Measures 6-10. The Cor part starts with a half rest in measure 6, then a half note G4 in measure 7, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Trp. [Sib] part starts with a half note A4, followed by quarter notes B4, C5, and D5. The Trb. part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The dynamics are marked *p* in measure 7, *mf* in measure 8, and *f* in measure 9.

Cor

Trp. [Sib]

Trb.

Tuba

Measures 11-14. The Cor part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Trp. [Sib] part starts with a half note A4, followed by quarter notes B4, C5, and D5. The Trb. part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

© 2011 Arr. J Brenner