



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°211 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°211 (chorale)
Compositeur : Nägeli, Hans Georg
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

« C'est accompli. »

211

$\text{♩} = 80$
Recueilli
p *mf*

1. « C'est ac - com - pli. » L'œu - vre de grâce est fai - te.
 2. La coupe est bue. En paix il met sa vi - e.
 3. L'hom - me per - du, du fond de sa mi - sè - re,
 4. Du haut en bas Dieu dé - chi - re lui - mê - me
 5. Des nou - veaux cieux à la nou - vel - le ter - re

f

De la vic - toire en - fin mon - te le cri.
 Dieu trouve en lui son dé - lice in - fi - ni ;
 Voit le pé - ché par Jé - sus a - bo - li.
 Le voi - le saint. Le che - min é - ta - bli,
 Tout chan - te - ra bien - tôt, d'a - mour rem - pli.

p

Ce - lui qui meurt ay - ant bais - sé la tê - te
 Glo - ri - fi - é, dès lors il glo - ri - fi - e
 Pour en pa - yer le ter - ri - ble sa - lai - re,
 Nou - veau, vi - vant, jusqu' - au sé - jour su - prê - me
 Lou - ange à Dieu, gloire au Fils, gloire au Pè - re !

mf

2

A musical score for a hymn. It features two staves of music, one for the vocal line and one for the piano accompaniment. The vocal line consists of a melody with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: A tri - om - phé. C'est ac - com - pli. L'Hom - me par - fait. C'est ac - com - pli. Il a souf - fert. C'est ac - com - pli. Nous est ou - vert. C'est ac - com - pli. À ja - mais tout est ac - com - pli.

Paroles de
André Gibert
Mètres : 10f10.10f8

Musique de
Hans-Georg Näegli (1173-1836)
Mélodie : C'est accompli