



Aquino Márquez Natán Elías

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Mexique

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_aquino-marquez-natan.htm

A propos de la pièce



Titre : 2-Cynamon
[Doce piezas dodecafónicas op. 16]

Compositeur : Natán Elías, Aquino Márquez

Droit d'auteur : Public Domain

Instrumentation : Piano seul

Style : Contemporain

Commentaire : Sixième de "Doce piezas dodecafónicas op. 16" (douze croquis dodecaphoniques) Morceau de musique faite avec polymétrie dodecaphonisme

Aquino Márquez Natán Elías sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cynamon

Piano

Natàn Elias Aquino Màrquez

Cantos docecasònics

SERIE ORIGINAL

1 2 3 4 5 6 7 8

Piano

SERIE ORIGINAL (TRANSPOSICIÓN 3)

SERIE ORIGINAL

1 INVERSA 4 5
2 3 3

5

RETROGRADO DEL INVERSO DEL ORIGINAL

SERIE ORIGINAL (TRANSPOSICIÓN 3)

10

SERIE ORIGINAL

15

SERIE ORIGINAL

Cynamon

Musical score for measures 21-25. The system includes a treble clef staff and a bass clef staff. Measure numbers 5, 6, 7, 8, 10, 11, 9, and 12 are indicated above the treble staff. The bass staff contains rhythmic markings: a 3/2 time signature, a 3/2 time signature, and a 4/4 time signature. The music features various chords and melodic lines in both hands.

SERIE ORIGINAL (TRANSPOCISION 3)

Musical score for measures 26-30. The system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with complex harmonic structures and rhythmic patterns in both hands.

Musical score for measures 31-33. The system includes a treble clef staff and a bass clef staff. The music concludes with sustained chords in the treble and rests in the bass.