



SIMON PIERRE NDOYE

Cameroun

A propos de l'artiste

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, accompagnateur et Professeur de Musique(piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA(Amis de la guitare et de la musique classique)DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjo Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne , enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu...Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo:20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permette de sauver l'Afrique du joug de l'ignorance

A propos de la pièce

Titre:	des profondeurs [op 1]
Compositeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Arrangeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Licence:	SIMON PIERRE NDOYE @ All rights reserved
Editeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Style:	Religieux - Eglise

SIMON PIERRE NDOYE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_didon.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Psaume 129:De Profundis

NDOYE Simon Pierre

Lento (♩=60)

Violino I. *legato* *fp* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violino II. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Viola. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violoncello. *legato* *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

5

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

10

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E