



SIMON PIERRE NDOYE

Cameroun

A propos de l'artiste

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, accompagnateur et Professeur de Musique (piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA (Amis de la guitare et de la musique classique) DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjo Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne, enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu... Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo: 20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permette de sauver l'Afrique du joug de l'ignorance

A propos de la pièce

Titre:	des profondeurs [op 1]
Compositeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Arrangeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Licence:	SIMON PIERRE NDOYE @ All rights reserved
Editeur:	NDOYE, SIMON PIERRE
Style:	Religieux - Eglise

SIMON PIERRE NDOYE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_didon.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Psaume 129:De Profundis

NDOYE Simon Pierre

Lento (♩=60)

Violino I. *legato* *fp* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violino II. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Viola. *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

Violoncello. *legato* *mf* DES PRO-FON-DEURS JE CRIE VERS TOI, YAH - VE SEI - GNEUR ,E - COUTE MON AP - PEL

5

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

,QUE TON O - REILLE SE FASSE AT - TEN - TIVE, A L'AP - PEL DE MA PRI - ERE A L'A p - pel de

10

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E

ma PRI-ER - E