



# SIMON PIERRE NDOYE

Cameroun

## Dieu nous fait renaître (op.11)

### A propos de l'artiste

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, Clarinetiste, violoniste ,accompagnateur et Professeur de Musique(piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA(Amis de la Guitare et de la Musique Classique)DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjamin Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne , enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu...Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo:20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permett... (la suite en ligne)

**Qualification :** Masterclasses effectuées en Allemagne et en France , en 2016;2018 et 2022

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_didon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_didon.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Dieu nous fait renaître [op.11]
<b>Compositeur :</b>	NDOYE, SIMON PIERRE
<b>Arrangeur :</b>	NDOYE, SIMON PIERRE
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © SIMON PIERRE NDOYE
<b>Editeur :</b>	NDOYE, SIMON PIERRE
<b>Style :</b>	Classique moderne

### SIMON PIERRE NDOYE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Dieu veut nous faire renaître

Musique : Simon Pierre Ndoyé

spirituel ♩ = 80

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'spirituel' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are: 'On a souvent peur de se retrouver dans un silence, qui nous fe'.

Soprano  
On a sou vent peur de se re trou ver dans un si lence, — qui nous fe

Alto  
On a sou vent peur de se re trou ver dans un si lence — qui nous fe

Ténor  
On a sou vent peur de se re trou ver dans un si — lence — qui nous fe

Basse  
On a sou vent peur de se re trou ver dans un si lence — qui nous fe

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand, with some chords in the final measures.

Paroles : René Enyegue

6

S  
rait re pen ser à tous nos man que ments. Hon teux nous nous ca chons de

A  
rait re pen ser à tous nos man que ments. Hon teux nous nous ca chons de

T  
rait re pen ser à tous nos man que ments. Hon teux nous nous ca chons de

B  
rait re pen ser à tous nous man que ments. Hon teux nous nous ca chons de

6

6

*11*

S  
la lu\_mière que Dieu nous en voie Il veut nous faire re naî

A  
la lu mière que Dieu nous en voie. Il veut nous faire re naî

T  
8  
la lu\_mière que Dieu nous en voie Il veut nous faire re naî

B  
la lu\_mière que Dieu nous en voie Il veut nous faire re

*11*

The image shows a musical score for the hymn "Dieu veut nous faire renaître". It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are in French. The piano part features a first ending marked with a double bar line and the number 11. The score is presented on a single page, which is page 3 of the document.

16

S tre A lors sor tons de nos té nè bres Lais

A tre B.F

T tre B.F

B naî tre

16

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The Soprano part has lyrics: 'tre A lors sor tons de nos té nè bres Lais'. The Alto and Tenor parts have 'tre B.F' below them. The Bass part has 'naî tre' below it. The Piano part is at the bottom, starting at measure 16. The score is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The Soprano part has a melodic line starting at measure 16, while the other parts have rests or simple accompaniment.

23

S

sons nous bai gner dans cette en ve loppe de grâ ces — Le Sei gneur est ve

A

T

8

B

23

23

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is shown in two staves. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "nu nous cher cher E tre'un mou ton é ga ré n'est pas une fa ta li". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and triplets. A measure number '30' is indicated at the beginning of the vocal lines. The piano part features chords and a triplet in the bass line.

36

S  
té la fa ta li té est de ne pas se lais ser re trou ver Nous vou lons

A

T

B

36

36



42

S

sa tis\_ faire la cré a ture et non le\_ cré a teur Nous cher chons no tre

A

T

B

42

42

49

S  
rou te dans un la by rin the, Or Dieu a un plan pour nous

A

T

B

49

49

56

S  
per met tons à l'es prit d'ha bi ter en nous et ap por tons la lu mière en ce monde

A

T

B

56

56