



SIMON PIERRE NDOYE

Cameroun

GLORIA (Extrait de la "Missa in Minor" Op.3)

A propos de l'artiste

Pianiste, organiste, concertiste, compositeur, historien, flûtiste, balafoniste, guitariste, accompagnateur et Professeur de Musique (piano et Formation musicale) métropolitain. Né le 24 Novembre 1984 à Yaoundé, j'ai suivi mes premiers cours de solfège et flûte au centre social des beaux arts à Yaoundé qui abritait AGUIMUCLA (Amis de la guitare et de la musique classique) DE 1994 à 1997. Ensuite j'ai travaillé le piano d'abord en autodidacte puis dès 2002 avec Mme Zier et Benjo Atangana. Je leur suis très reconnaissant. Depuis lors j'accompagne, enseigne, compose et joue de la Bonne Musique pour la plus grande Gloire de Dieu... Je viens d'achever une tournée Africaine avec le chanteur Lyrique Jacques Greg Belobo: 20 Pays en 21 concerts. Que Dieu soit loué pour le talent qu'il m'a donné gratuitement et qu'il permette de sauver l'Afrique du... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_didon.htm

A propos de la pièce

Titre : GLORIA
[Extrait de la "Missa in Minor" Op.3]
Compositeur : NDOYE, SIMON PIERRE
Arrangeur : NDOYE, SIMON PIERRE
Droit d'auteur : Copyright © SIMON PIERRE NDOYE
Editeur : NDOYE, SIMON PIERRE
Style : Classique

SIMON PIERRE NDOYE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GLORIA

NDOYE Simon Pierre

Joyeux ♩ = 120

Piano

INTRO

5 REFRAIN

Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o,

9
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex cel - sis De - o

COUPLETS

13

1. Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me nous te le louons nous te bé-nis-sons nous t'a-do-rons nous te

This system contains the first five measures of the 'COUPLETS' section. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me nous te le louons nous te bé-nis-sons nous t'a-do-rons nous te'.

18

glo - ri - fions nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men - se gloi - re

REFRAIN

This system contains the next five measures of the 'COUPLETS' section. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'glo - ri - fions nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men - se gloi - re'. The word 'REFRAIN' is written in the right margin of the vocal staff.

GLORIA

23

2.Sei - gneur Dieu Roi du Ciel, Dieu le Pè-re Tout Puis - sant Sei-gneur Fils U-nique Je-sus Christ!

29

Sei - gneur Dieu A - gneau de Dieu le Fils du Pè - re

REFRAIN

34

3. Toi qui en-lè- ves le pé- ché du mon- de prends pi- tié de nous! toi qui en-lè- ves le pé- ché du mon- de

40

re - çois no- tre pri - è - re Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re Prends pi - ité de nous!

46

Glo - ri - a

Interlude

49

Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

52

Glo ri - a in ex cel - sis De - o

56

4. Car toi Seul est Saint Toi Seul est Sei-gneur! Toi Seul est le Très - Haut! Je - sus Christ a -

61

vec le Saint-Esprit dans la Gloire de Dieu le De - us A - men A - men A - men

Attacca Refrain ad Libitum

67

A - - - - - men!