



# Jean Paul Ndure

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune musicien, compositeur, arrangeur, interprete originaire du senegal et residant presentement en Gambie. J'ai commence la musique tres tot . Et actuellement je suis le Maitre de CHoeur principal de la Grande Chorale Saint Charles L'wanga en gambie.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-paul.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Barkel Ieen
<b>Compositeur :</b>	Ndure, Jean Paul
<b>Arrangeur :</b>	Ndure, Jean Paul
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Jean Paul Ndure
<b>Editeur :</b>	Ndure, Jean Paul
<b>Style :</b>	Ethnique
<b>Commentaire :</b>	C'est un chant de mariage en wolof. une langue parlee au senegal et en Gambie. Les noms inclus peuvent etre changes selon les circonstances.

Jean Paul Ndure sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

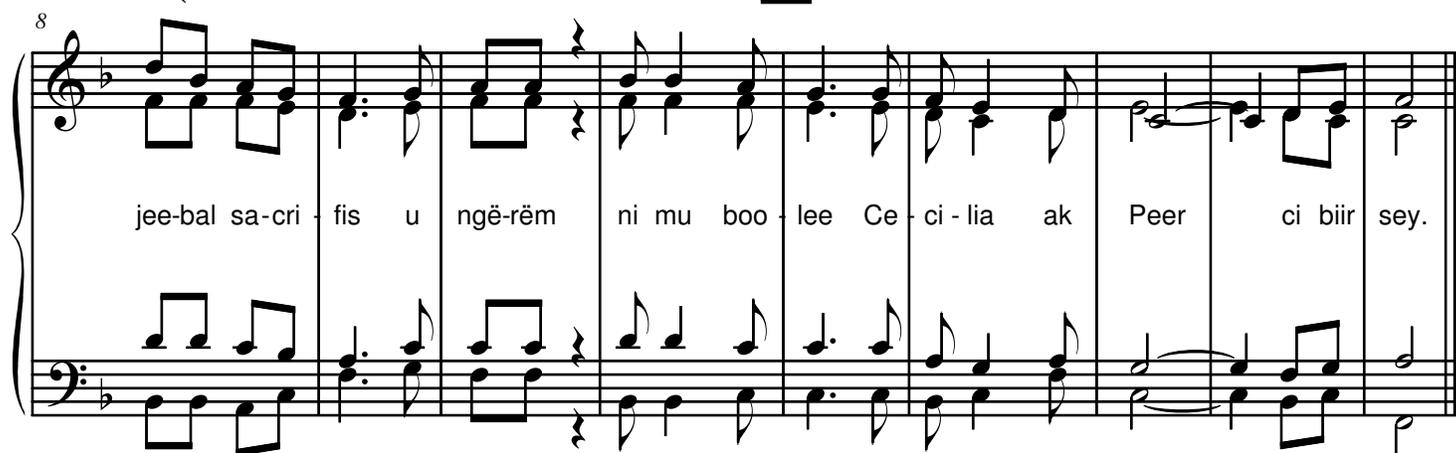
# BARKEL LEN

Jean Paul Ndour

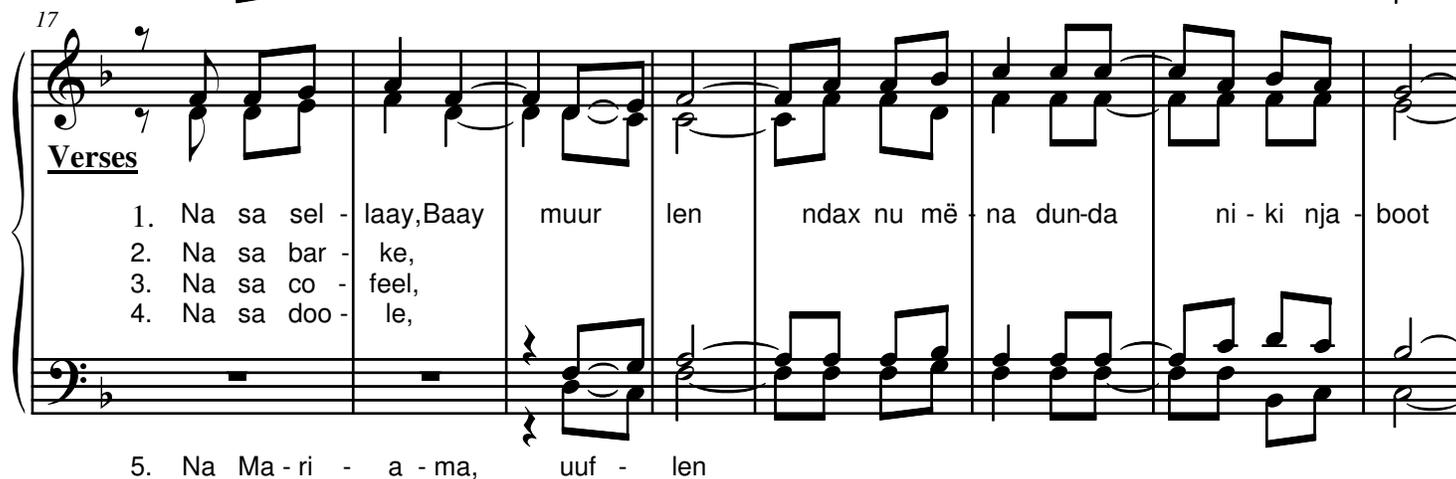
## Ref. 1



Na-ñu woy te ban-nee - xu di ma-gal Yal - la ci bès bi - le di-ko



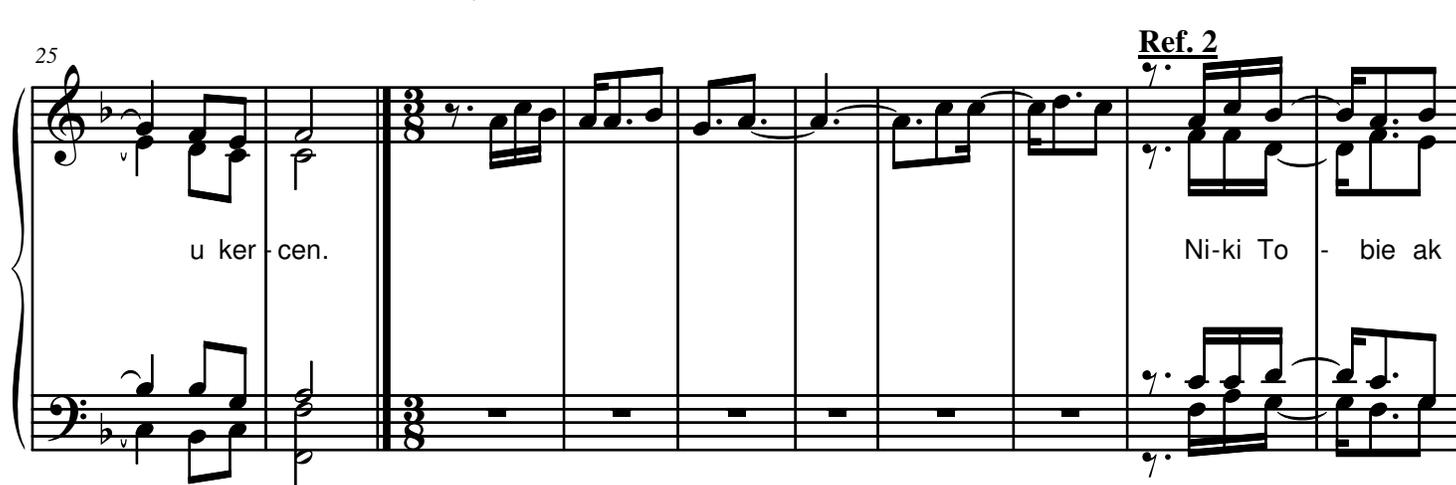
8  
jee-bal sa-cris u ngë-rëm ni mu boo - lee Ce - ci - lia ak Peer ci biir sey.



17  
**Verses**

1. Na sa sel - laay, Baay muur len ndax nu më - na dun-da ni - ki nja - boot
2. Na sa bar - ke,
3. Na sa co - feel,
4. Na sa doo - le,

5. Na Ma - ri - a - ma, uuf - len



25  
u ker - cen.

**Ref. 2**

Ni-ki To - bie ak

2  
35

Sa - rah, bar - kel len, say - tu - len, yë - rëm

The musical score for measures 35-39 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves, with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The music is in a 2/4 time signature. The lyrics are: "Sa - rah, bar - kel len, say - tu - len, yë - rëm".

40

len te may len nja - boot ju bar - ke.

The musical score for measures 40-44 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves, with a bass clef on the left and a treble clef on the right. The music is in a 2/4 time signature. The lyrics are: "len te may len nja - boot ju bar - ke.".

Dedicated to  
*Peer Ndiaye & Cecilia Saine*  
on their wedding day  
*April 30th 2016*