



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## NETO DANS CHORO

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** NETO DANS CHORO  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Arrangeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Style :** Bresilien - Choro - Chorinho

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Neto no Choro

Ao amigo João Neto

Arrj:Ubiratan

Ubiratan Sousa

♩ = 80

Flauta

Violão

Percussão

Measures 1-6. Flute part starts with a whole rest, then a melodic line with trills. Guitar part has a rhythmic pattern with chords: F#m, C#7/B, D7/A, D7/A, C#7/G#, F#m. Percussion has a consistent pattern of eighth notes.

7

Measures 7-13. Flute part continues with melodic lines and trills. Guitar part has chords: Eb7, Ab, G7, C7, A7, D7/11, D7, Gm. Percussion continues with eighth notes.

14

Measures 14-20. Flute part has melodic lines with trills. Guitar part has chords: D/F#, F7, Bb, A7, D7/11, D7, Abdim. Percussion continues with eighth notes.

21

Measures 21-27. Flute part has melodic lines with trills. Guitar part has chords: Bdim, Adim, D7/A, D7, D7/A, D7, Eb7, Bb, Bbdim. Percussion continues with eighth notes.

28

Measures 28-34. Flute part has melodic lines with trills. Guitar part has chords: Gdim, Bbdim, D7, Gm, D/F#, F7, Bb. Percussion continues with eighth notes.

35

*D7/A D7 D7 D7/A D7 D7/A D7 Gm Ddim Ddim Ddim Gm*

42

*Gm Eb7/Bb Eb7/Bb Eb7/Bb Gm D/F# G D/F# 6*

49

*C C6(maj7)G D7/A D7 D7/A D7 G Gdim Eb D7 Bb*

56

*Dm/A Db Fm Abm7 C#7/G# Gb6 Gbm6 Gm6 E9*

63

To Coda *tr* D.S. al Coda *tr* Coda

*Em A7 C#7/G# F# C7 D D Abdim Abdim D*

70

*D Gm6 Gm6 D*