



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing grace (Easy Ukulele (chords + Tab)) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing grace
[Easy Ukulele (chords + Tab)]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Ukulele seul

Style : Noel

Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33456>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Text : John Newton (around 1760)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo = 90

Chord diagrams: F (2 0 1 0), F (2 0 1 0), Bb (3 2 1 1), F (2 0 1 0)

The first system of music consists of a treble clef staff in 3/4 time and a guitar tab staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The guitar tab shows the following fret numbers: 0, 1, 0, 3-1, 0, 3, 1, 2, 0, 0. A triplet bracket is placed over the notes 0, 3-1, 0 in the tab.

Chord diagrams: Csus (5 5 3 3), C7 (0 0 0 1), C/Bb (9 7 8 7)

The second system of music continues the melody. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The guitar tab shows: 1, 0, 3-1, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 3. A triplet bracket is placed over the notes 0, 3-1, 0.

Chord diagrams: F (2 0 1 0), Am (2 0 0 0), Bb (3 2 1 1), Gm7 (0 2 1 1), Am (2 0 0 0), Am/Bb (9 9 8 7)

The third system of music continues the melody. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The guitar tab shows: 3, 0, 3-1, 0, 3, 1, 2, 0, 0. A triplet bracket is placed over the notes 0, 3-1, 0.

Chord diagrams: Dm (2 2 1 0), Dm7 (2 2 1 3), Gm9 (3 2 1 0), C7 (0 0 0 1), F (2 0 1 0), C7 (0 0 0 1)

The fourth system of music concludes the piece. The treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note G4. The guitar tab shows: 1, 0, 3-1, 0, 3, 1, 2, 0, 0. A triplet bracket is placed over the notes 0, 3-1, 0.